röhrzu

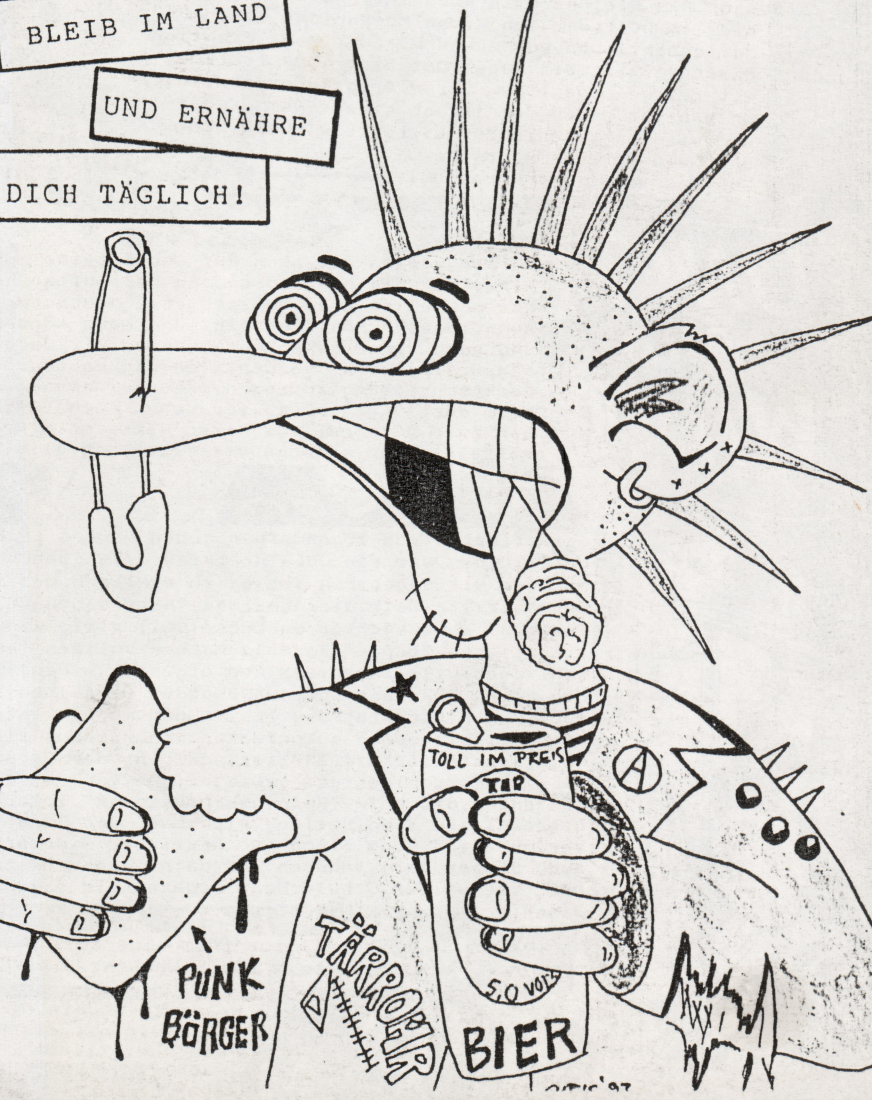
Nr. 6

...wölkchenzart!
Ein Genuß für
Groß und Klein...

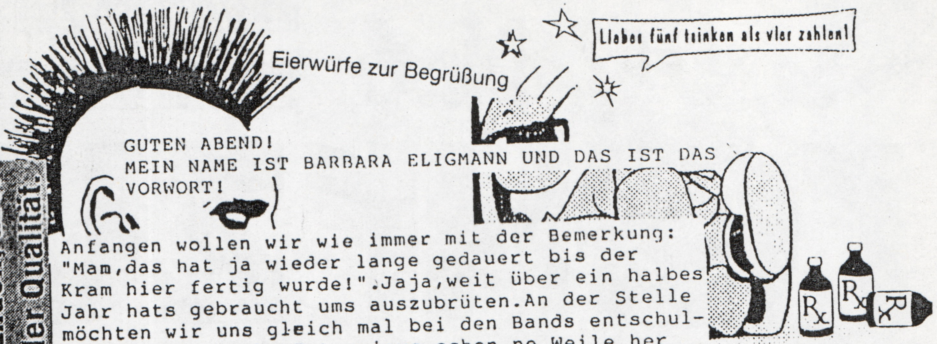
BLEIB IM LAND

UND ERNÄHRE

DICH TÄGLICH!


TOLL IM PREIS
TOP
5,0 VOL%
BIER
PUNK
BÖRGER
TÄRROR
Otis '97

Achtung: Mogelpackung

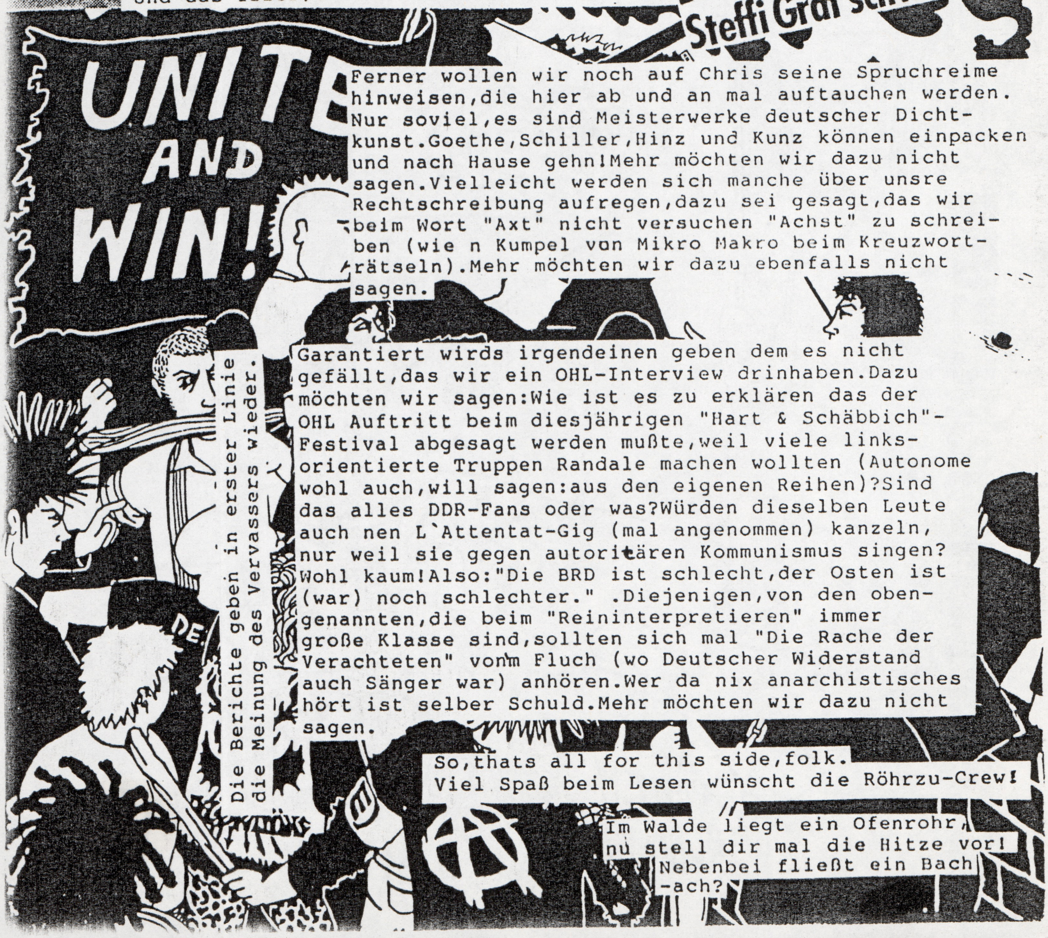

Eierwürfe zur Begrüßung
Lieber fünf trinken als vier zahlen!
Rx
Rx
Rx

GUTEN ABEND!
MEIN NAME IST BARBARA ELIGMANN UND DAS IST DAS VORWORT!

Wir sparen auch an allen Ecken und Enden, aber nicht an der Qualität.

Anfangen wollen wir wie immer mit der Bemerkung: "Mam,das hat ja wieder lange gedauert bis der Kram hier fertig wurde!".Jaja,weit über ein halbes Jahr hats gebraucht ums auszubrüten.An der Stelle möchten wir uns gleich mal bei den Bands entschuldigen,weil manche Interviews schon ne Weile her sind und nicht mehr so up to date,wie man so schön sagt.Das gleiche gilt auch für nen Buchbericht hier im Heft,der von Micha Mc Habicht schon Ende Mai geschrieben wurde und mit der Zeit ziemlich unaktuell ist.Wir haben das Ding aber trotzdem mit reingenommen.Eben wurde er grad erwähnt,Micha Mc Habicht,genau der ist ab dieser Nummer dabei und wird in Zukunft für bitter viel Gold,Schmuck und Geld für uns schreiben.
Und das isser,der Strauchdieb ⟶ **Der Star, für den Steffi Graf schwärmt**

Die Sonne scheint durchs Kellerloch, -laß sie doch!



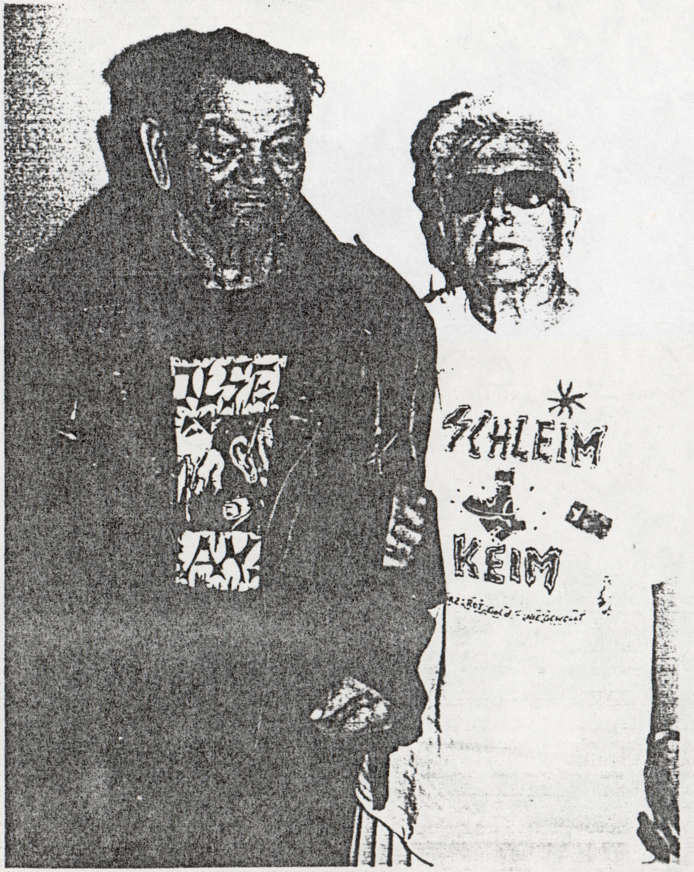
Ferner wollen wir noch auf Chris seine Spruchreime hinweisen,die hier ab und an mal auftauchen werden. Nur soviel,es sind Meisterwerke deutscher Dichtkunst.Goethe,Schiller,Hinz und Kunz können einpacken und nach Hause gehn!Mehr möchten wir dazu nicht sagen.Vielleicht werden sich manche über unsre Rechtschreibung aufregen,dazu sei gesagt,das wir beim Wort "Axt" nicht versuchen "Achst" zu schreiben (wie n Kumpel von Mikro Makro beim Kreuzworträtseln).Mehr möchten wir dazu ebenfalls nicht sagen.

Die Berichte geben in erster Linie die Meinung des Vervassers wieder.

Garantiert wirds irgendeinen geben dem es nicht gefällt,das wir ein OHL-Interview drinhaben.Dazu möchten wir sagen:Wie ist es zu erklären das der OHL Auftritt beim diesjährigen "Hart & Schäbbich"-Festival abgesagt werden mußte,weil viele linksorientierte Truppen Randale machen wollten (Autonome wohl auch,will sagen:aus den eigenen Reihen)?Sind das alles DDR-Fans oder was?Würden dieselben Leute auch nen L`Attentat-Gig (mal angenommen) kanzeln, nur weil sie gegen autoritären Kommunismus singen? Wohl kaum!Also:"Die BRD ist schlecht,der Osten ist (war) noch schlechter." .Diejenigen,von den obengenannten,die beim "Reininterpretieren" immer große Klasse sind,sollten sich mal "Die Rache der Verachteten" vom Fluch (wo Deutscher Widerstand auch Sänger war) anhören.Wer da nix anarchistisches hört ist selber Schuld.Mehr möchten wir dazu nicht sagen.

So,thats all for this side,folk.
Viel Spaß beim Lesen wünscht die Röhrzu-Crew!

Im Walde liegt ein Ofenrohr,
nu stell dir mal die Hitze vor!
Nebenbei fließt ein Bach
-ach?



SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN... Sampler Vol.3

Über 20 Bands aus Ost und West. Auf der DLP sechs Bonussongs. Deutschpunk PUR!
DLP = 22.- CD = 22.-

THE LOST LYRICS -
Monday morning´s allright for party

Zweiter Streich der Melodie-Punker. Gefühl und Härte im besten Sound! CD = 22.-

FUCKIN´ FACES -
Im Vakuum des Vertrauens

Bester Deutschpunk der Newcomer aus der Nähe von Eisenach! LP = 16.- CD = 22.-

ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN/ KROMBACHER MC - Split-Maxi

HipHop/Rap goes Punk! MCD = 11.50

Alle Preise + Porto. Liste anfordern***SPV-Vertrieb***

Otto & Helga
Punkrock seit 1920

NASTY VINYL
Riepestr.17********30519 Hannover
Tel. 0511/839867*Fax 05032/67917

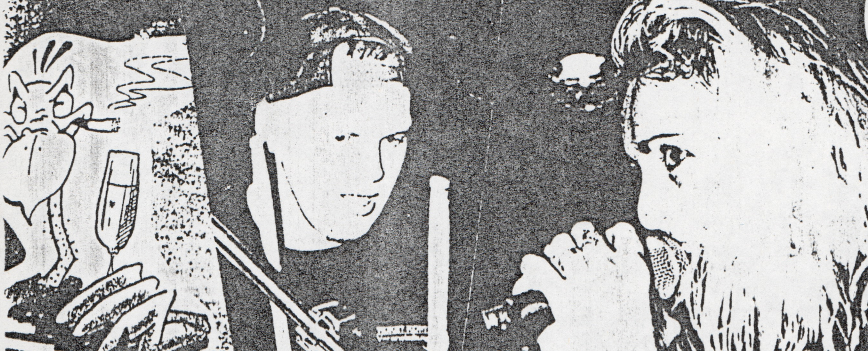
VULTURE CULTURE

VULTURE CULTURE veröffentlichten vor kurzem ihre erste CD "[hau-dju'-du:]. Um mehr über die Band zu erfahren, schrieb ich ihnen und bat um folgendes Interview.
Die Fragen sind von mir → KARL,
die Antworten kamen von → JÖRG.

F : 1.DIE STANDARDFRAGE: STELLT EUCH MAL VOR!

A : VULTURE CULTURE sind: Elke - Vocals
Jörg - Guitar
Winnie - Drums
Dannie - Bass.

Elke und ich studieren, Dannie macht gerade ihr Abitur und Winnie macht Veranstaltungen aller Art und verdient sich damit seine Kohle. Bei V.C. gab es bisher zwei Umbesetzungen. Nach der Gründung im Frühjahr'89 kam Winnie nach ca. 1 1/2 Jahren zu uns, der unserem Sound den letzten Kick gab. Leider ist auch Mannie, unser erster Bass-Mann nach unserer CD-Präsentation im Juli ausgeschieden. Wir haben aber mit Dannie einen tollen und schnellen Ersatz gefunden. Damit wäre die Quotenregelung bei V.C. erfüllt: 50% Girls - 50% Men!

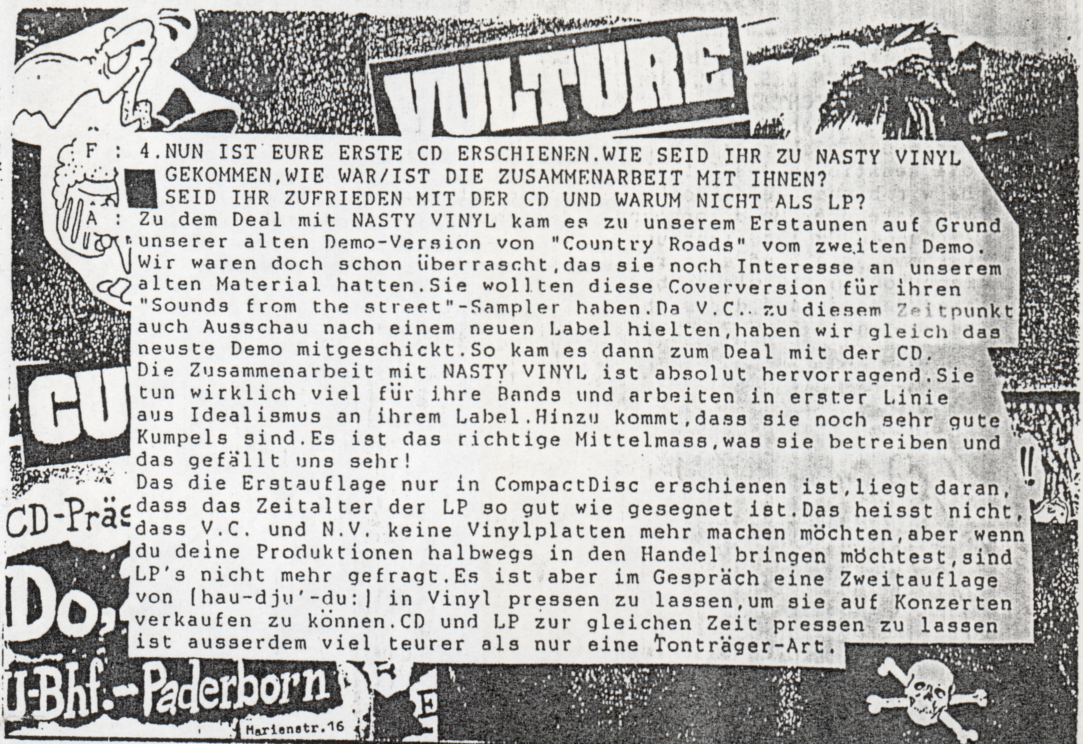


F : 2.AUFGEFALLEN IST MIR V.C. DURCH DEN "LAUGH + HATE"-SAMPLER VOM ZAP, AUF DEM GRÖSSTENTEILS BEKANNTE BANDS DRAUF SIND. WIE KAM'S DAZU, DASS IHR DABEI WARD?

A : Auf dem "Laugh + Hate"-Sampler kamen wir als uns Emil vom ZAP darauf angesprochen hatte, ob wir nicht Lust hätten. Ihm gefiel unser Demotape wohl ganz gut und sie suchten eben auch unbekannte Bands für das Projekt.

F : 3.KAM'S NACH DER VERÖFFENTLICHUNG DES SAMPLERS ZU REAKTIONEN VON LEUTEN, PLATTENLABELS...?

A : Ja, wir hatten einige Reaktionen auf den Sampler. Allerdings hauptsächlich für Konzerte. Zu jener Zeit hatten wir ja schon einen Platten-Deal mit BODONSKI-Records, worauf unsere erste EP erschienen ist.

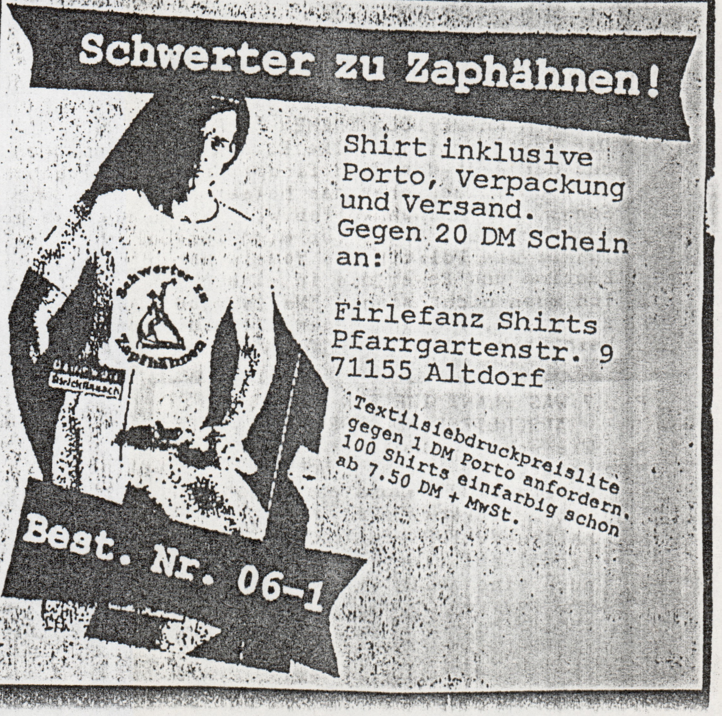


F : 4. NUN IST EURE ERSTE CD ERSCHIENEN. WIE SEID IHR ZU NASTY VINYL GEKOMMEN, WIE WAR/IST DIE ZUSAMMENARBEIT MIT IHNEN? SEID IHR ZUFRIEDEN MIT DER CD UND WARUM NICHT ALS LP?

A : Zu dem Deal mit NASTY VINYL kam es zu unserem Erstaunen auf Grund unserer alten Demo-Version von "Country Roads" vom zweiten Demo. Wir waren doch schon überrascht, das sie noch Interesse an unserem alten Material hatten. Sie wollten diese Coverversion für ihren "Sounds from the street"-Sampler haben. Da V.C. zu diesem Zeitpunkt auch Ausschau nach einem neuen Label hielten, haben wir gleich das neuste Demo mitgeschickt. So kam es dann zum Deal mit der CD.
Die Zusammenarbeit mit NASTY VINYL ist absolut hervorragend. Sie tun wirklich viel für ihre Bands und arbeiten in erster Linie aus Idealismus an ihrem Label. Hinzu kommt, dass sie noch sehr gute Kumpels sind. Es ist das richtige Mittelmass, was sie betreiben und das gefällt uns sehr!
Das die Erstauflage nur in CompactDisc erschienen ist, liegt daran, dass das Zeitalter der LP so gut wie gesegnet ist. Das heisst nicht, dass V.C. und N.V. keine Vinylplatten mehr machen möchten, aber wenn du deine Produktionen halbwegs in den Handel bringen möchtest, sind LP's nicht mehr gefragt. Es ist aber im Gespräch eine Zweitauflage von [hau-dju'-du:] in Vinyl pressen zu lassen, um sie auf Konzerten verkaufen zu können. CD und LP zur gleichen Zeit pressen zu lassen ist ausserdem viel teurer als nur eine Tonträger-Art.

Kultbassist HARRY JESKE beim Kampfsport, man achte auf den Zopf!

„Puhdy"-Gitarrist Harry Jeske lernt auf den Philippinen ostasiatische Kampfsportarten


Schwerter zu Zaphähnen!

Shirt inklusive Porto, Verpackung und Versand. Gegen 20 DM Schein an:

Firlefanz Shirts
Pfarrgartenstr. 9
71155 Altdorf

Textilsiebdruckpreislite gegen 1 DM Porto anfordern. 100 Shirts einfarbig schon ab 7.50 DM + MwSt.

Best. Nr. 06-1

F : 5.WIEVIELE KONZERTE HABT IHR BEREITS GEGEBEN,WIE SIND DIE REAKTIONEN DES PUBLIKUMS?
IST ES LEICHT IN DEUTSCHLAND GIGS ZU KRIEGEN?

A : Tja,live Erfahrungen zu sammeln,ist das kleine Problem von V.C. Wir haben bisher ca. 30 Gigs in ganz Deutschland gespielt,wobei die Reaktionen des Publikums durchweg positiv waren.
Da wir bisher keine Booking-Agentur haben,bekommen wir die Konzerte über Mundpropaganda oder eben über unsere Veröffentlichungen.Es ist nicht unbedingt schwer Gigs in Deutschland zu bekommen,sie sind aber rar gesät.Wir wollen auf alle Falle viel mehr touren als wir es bisher gemacht haben,aber dafür braucht eine Band jemand,der sich damit auskennt.Mal schauen,wie es weitergeht!?

AM RANDE:

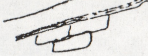
Auf eine Resolution der Belegschaft des Bergwerks „Hugo" in Gelsenkirchen schickte Bundeskanzler Kohl seine Antwort an: „Herrn Hugo Bergwerk, 4650 Gelsenkirchen". Das Schreiben begann folgerichtig mit der Anrede: „Sehr geehrter Herr Bergwerk ..."

F : 6.EURE TEXTE SIND WEITESTGEHEND NICHT POLITISCH.WIE STEHT IHR PERSÖNLICH ZUR POLITIK?
WARUM KEINE POL. THEMEN IN EUREN SONGS?

A : Die Texte schreibt Elke.Es sind ihre Gedanken,die sie dort singt und der Rest der Band findet das o.k.Weitgehend sind wir nicht sehr politisch,aber das heisst nicht,dass wir keine politischen Songs mehr machen wollen.Wir lassen soetwas auf uns zu kommen. PunkRockMusic hatte für mich persönlich immer einen höheren Inhalt als Politik das jemals haben wird,nämlich Ehrlichkeit, Emotion und Power,die in eine nicht gefährliche Richtung geht. Ich muss nicht singen "Nazis raus!" um diesen armen Arschlöchern zu zeigen,dass ich gegen sie bin.PunkRock bist du selbst und kein Etikett!

F : 7.WAS PLANT IHR FÜR DIE ZUKUNFT?
ABSCHLIESSENDE WORTE/GRÜSSE...

A : Wie schon gesagt,in Zukunft wollen wir mehr live spielen.Eine weitere CD ist auf NASTY VINYL geplant,was allerdings noch dauern wird.Ansonsten machen wir genauso weiter wie wir angefangen haben.PunkRockPower solange die Saiten,Felle und Stimmbänder halten.VULTURE CULTURE würde sich sehr freuen,wenn wir euch einmal auf einem Gig vor der Bühne begrüssen könnten,um mit euch eine geile Party zu feiern. BE YOURSELF ! THANX !



31.Juli auf der
Seebühne Feldberg:

2nd
OPEN-AIR-
PARTY

BLECHREIZ ABTRIEB
DRITTE WAHL

& MANY MORE !!!

Armutsbericht

Eines schönen Tages,ja ich erinnere mich genau,es war
ein Freitag,er wurde auch der Tag der Abreise genannt
(warum erfahrt ihr gleich),kam ich zur Seestrasse
(unser bald fertiggestellte Klub),in dem MicroMacro
und ich uns der Zeit noch künstlerisch betätigen.
Der Tag der Abreise,jaja,er wurde so genannt,weil ein
Teil des Nbdg.'er Gesox auf einer Besichtigungsfahrt,
Frankreich anschauen,verunsichern und mit Nordbräu-
flaschen verschönern wollten.
Da stand ich nun,öffnete mir ein Bier und betrachtete
Bachus.Da ging mir ein blöder Spruch durch den Kopf:

"Thomas 'Bachus' Bachmann
trinkt gerne aus 'nem Flachmann".

Neenee,erstmal Begrüssung.Ich sollte bald feststellen,
dass die Jungs und Mädels schon gut zurecht gemacht
waren.Bachus musste sich an Bodo's Kadett festhalten,
um nicht das Gleichgewicht zu verlieren.Sagte ich grade
Bodo's Kadett?Oh gott,Bodo ist da,was mach ich nur?
Versteck ich mich oder sag ich ihm Hallo?Ich wusste,
dass er es auf MiCH abgesehen hatte,aber ich ging hin.

Doch Bodo war nicht allein.Ich begrüsste nicht nur den
Kopf der Bande,sondern auch seine Verstärkung,die da
waren: Denni,Pfund und Schneider.
Wie nicht anders zu erwarten,fiel Bodo über mich her
und fragte mich,ob ich mit nach Feldberg komme (Konzert
und so).Ich überlegte ein wenig und sagte ihm,dass ich
morgen kommen wollte,weil die Nbdg.'er erst ein Tag
nach der "Abreise" nach Feldberg wollten.Ausserdem hatte
ich kein Geld.Bodo grinste nur und gab mir damit zu
verstehen,dass es in seinem Geheimsafe auch nicht anders
aussah.Aus 3 Gründen stimmte ich dann doch mit 'Ja' zu:

1.Grund - Denni kam an und sagte mir,dass Ziege
Geburtstag habe.Und das in Feldberg
einige verwegene Gestalten auf uns
warten (dort sollte ich einen Typen
kennenlernen,der ähm lustig sei).

2.Grund - wortwörtlich:
"Wir sind extra wegen dir gekommen"

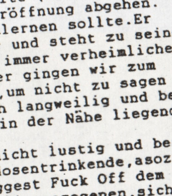
Den 3.Grund zeigte mir Bodo.Er war in Silberpapier eingewickelt und in'ner kleinen Plastiktüte verstaut.

Aber vorher wollte ich noch die anderen auf dem Bahnhof
verabschieden.Die Prenzlauer bejahten diesen Vorschlag.
So fuhren wir halbacht geschlossen zum Bahnhof,wo die
Reise losgehen sollte.Dort angekommen hörten wir auf
'Antenne MV',dass das Wildschwein in der Stadt sein
sollte.Da schoss mir wieder ein Spruch durch den Kopf:

"Wildschein, unser Tier
beschüttet andere gern mit Bier".

Und was kam mit einer schüttelnden Bierflasche um die
Ecke: "das Wildschwein" .Er verschönerte Bodo's Auto
mit Nordbräu und grinste.Da wir noch zu mir mussten
wegen Schlafsack und so'n Scheiss,fielen wir uns
schon vorher in die Arme und beweinten den Abschied.

Auf der Fahrt nach Feldberg erfreute uns Quetschenpaua
mit einigen Liedern seiner Collection.Bei dem Titel
über den Mord an Silvio Meier gestand Bodo mir,dass er
eine Gänsehaut (von dem Text des Titels) bekam und
dass er die Weichen von seinem Bruders Modelleisenbahn
verstellt habe.

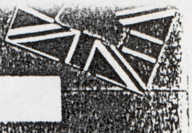


Nach ein bisschen Suchen in Feldberg fanden wir die
anderen.Ich gratulierte Ziege und sang ihm das Lied
"Happy Birthday to you ...".Wir erfuhren nun,dass
das Konzert morgen ausfallen sollte (war blöd),aber
es sollte heute eine Jugendcluberöffnung abgehen.
Nun zu der Person,die ich kennenlernen sollte.Er
heisst Krätzmann,ist Alkoholiker und steht zu seinem
Problem.Nicht wie andere,die es immer verheimlichen
wollen.Nach ein paar Stiegen Bier gingen wir zum
Klub.Bodo und ich fanden es öde,um nicht zu sagen
beschissen.Biermann fand es auch langweilig und besorgte
sich etwas Benzin,begoss einen in der Nähe liegenden
Autoreifen und entzündete ihn.
Das fanden die Feldberger gar nicht lustig und beschimpften
uns als Provinzpanker und Bierdosentrinkende,asoziale
Subjekte.Das war Scheisse.A biggest Fuck Off dem in
Feldberg geborenen und nach Berlin gezogenen,sich in
der Szene angeblich auskennenden Hippiarschloch.Bodo
und ich versuchten der Affenhaut klarzumachen,dass das
nur Fun war.Webster musste sich zusammmenreissen,um
nicht den ganzen Laden abzufackeln.

Bodo und ich stellten fest,dass die Unterhaltung nichts
bringt,gingen zum Auto,trafen unterwegs Denni und
nahmen ihn mit.Er verkündete uns nochmal,dass wir
Provinzpunks seien und wir mussten alle 3 lachen.Im
Auto bauten wir uns noch 'n paar Joints und schliefen
ruhig ein.Nach ein paar Störungen in der Nacht durch dem
nach Bierlüstenen Ziege (auch Kolben genannt) wachten wir
so gegen morgen auf.Nach einer lustigen Bootsfahrt auf
dem Feldberger See beschlossen wir nach Nbdg. zu fahren
und dem Gesox zu sagen,dass in Feldberg nichts abgeht.
Wir haben dann in Neubrandenburg 'ne Party gemacht.
Krätzmann wollte nach 3 3/4 Litern Marina beglücken,
Bodo und ich waren stoned.
Bis auf das Neubrandenburger und Prenzlauer jetzt Feldberg-Verbot haben,war es ein ganz lustiges Wochenende.Das Konzert
soll am 4.September stattfinden.Fahren wir natürlich hin.
Aber eins will ich noch loslassen.An alle Feldberger (ausser
Pissi): lasst euch bloss nicht bei uns blicken!So was
Intolerantes und "sich in der Szene auskennendes" hat
bei uns Provinzpunkern nichts zu suchen.

CHRiS

tief betroffen



London

Kew Gardens

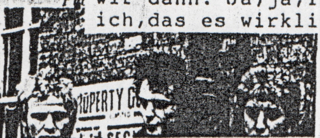
Greenwich

WENN VIER MANN EINE REISE TUN

notiert von M&M

Klischees, Klischees

Was dem Kiffer sein Amsterdam ist,ist dem Punker sein London, stimmts.Also machten sich vier Nbdg.er Männekens im Sommer auf die große Reise nach Sundevid nee nach London.Die vier Pophänse waren Torfdünn,Karl,Roger und M&M.Ab Hamburg sollte die ganze Schose losgehen,also erstmal nach Hamburg schippern. Gleich beim Abholen der Mannen fiel Torfdünn schon unangenehm auf.Er kam,sah und meckerte.Was sonst?Im Auto wurde aus Torfdünn,unserem kleinen Koleriker,schnell Thorsten.Die erste halbe Stunde wurde folglicherweise auf diesem Namen rumgetrampelt.Dann fing Torf an uns vom Londoner Nebel zu erzählen,das der Nebel weniger geworden ist seitdem es nicht mehr soviel offene Kamine gibt und so.Wir drei anderen Idioten haben darüber sehr gelacht.Torf dann immer:"Ey,das stimmt wirklich!" wir dann:"Ja,ja,Torf,ganz ruhig!".Drei Monate später hörte ich,das es wirklich stimmt.Peinlich,peinlich.



ut vorzieht,

Special 3½-Ta-Re

Dann geschahs das wir durch die Kleinstadt Lübz fuhren,welche durch das Lübzer Pilsener bekannt ist.Jetzt war Torf wieder dran,mit ein bischen Hass in der Stimme meinte er:"Von jedem Lübzer Bier geht eine Mark an die Republikaner!".Und wieder lautes Lachen im Gefährt,weil das Bier (0,5l) nur 89 Pfennig kostet.Wahrscheinlich müssen die Arbeiter die da beschäftigt sind,morgens,wenn sie zur Arbeit gehen,11 Pfennig in die Werkskasse einzahlen.Schöne Vorstellung.Danach mußte wieder ein Name gesucht werden über den man sich lustig machen konnte.Der Name "Jan" kam da gerade recht (Leute die zufälligerweise so heißen,mögen uns verzeihen).Roger erklärte auch gleich wie einer aussieht der Jan heißt:"Der muß strohblonde Haare haben und dicke rote Pausbacken.".An der Stelle ist es immer mal wieder gut sich über Wolfgang lustig zu machen. Wolfgang muß schwarze Haare haben,zum Seitenscheitel gekämmt, und vorallendingen muß er einen Oberlippenbart tragen.

23.07
30.07
06.08
13.08
20.08
27.08
03.09

DZ-Zuschl
son, EZ-Zus

Roland
- mit jeder Welle auf Du und Du

British Rail

Billighotel DM 166
Termine:
25.02.—28.02.
11.03.—14.03.

Aber zurück zur Reise.Vor Hamburg überraschte uns ein sintflutartiger Platzregen (dat is auch son Wort für sich),doch mit guter Musik (Oi Polloi,ENT) ging uns auch der am Arsch vorbei.In HH dann Auto abgestellt und ab zum Hauptbusbahnhof. Ein bisken was gefuttert un so.Roger sah so bedürftig aus,das ne Oma ihm anbot etwas zu kaufen,aber 🚗 er hatte doch einfach nur keinen Hunger.Aufm Bahnhof dann eine Anzeige von unserem Reiseveranstalter Rainbow Tours:"Party und Spaß bis der Arzt kommt mit ULF&ROLAND".Na,das wars doch!Da hatten wir wieder jede Menge zu Lachen.Ulf & Roland,Hauptsache man heißt selber nicht so,hehe.Endlich kamen die Busse und mit ihnen ne Riesenpanne.Wegen soner Schlamperei beim Reisebüro wäre Torfdünn fast nicht mitgekommen.Uuuunglaublich!Ging aber doch noch alles gut...und auf nach London.

RAINBOW Tours

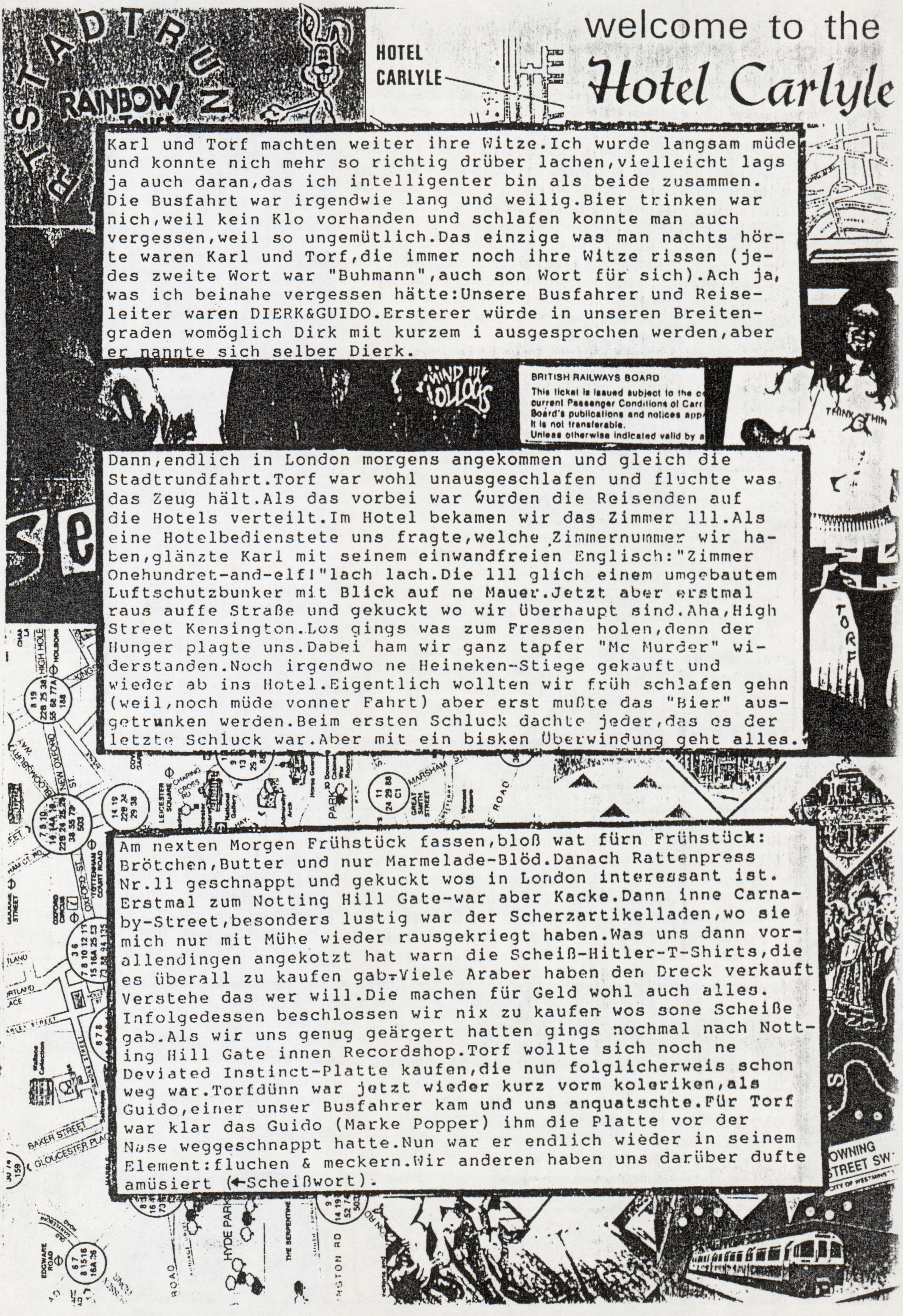
LONDON 6 TAGE

London, die quirlige Szene, Themsenmetropole, bietet mit Kunst, Kultur, Pop und Lifestyle nahezu unbegrenzte Möglichkeiten!!

Für Ulf scheint immer die Sonne besonders am französischen Atlantik

RAINBOW Tours Programm 93/94

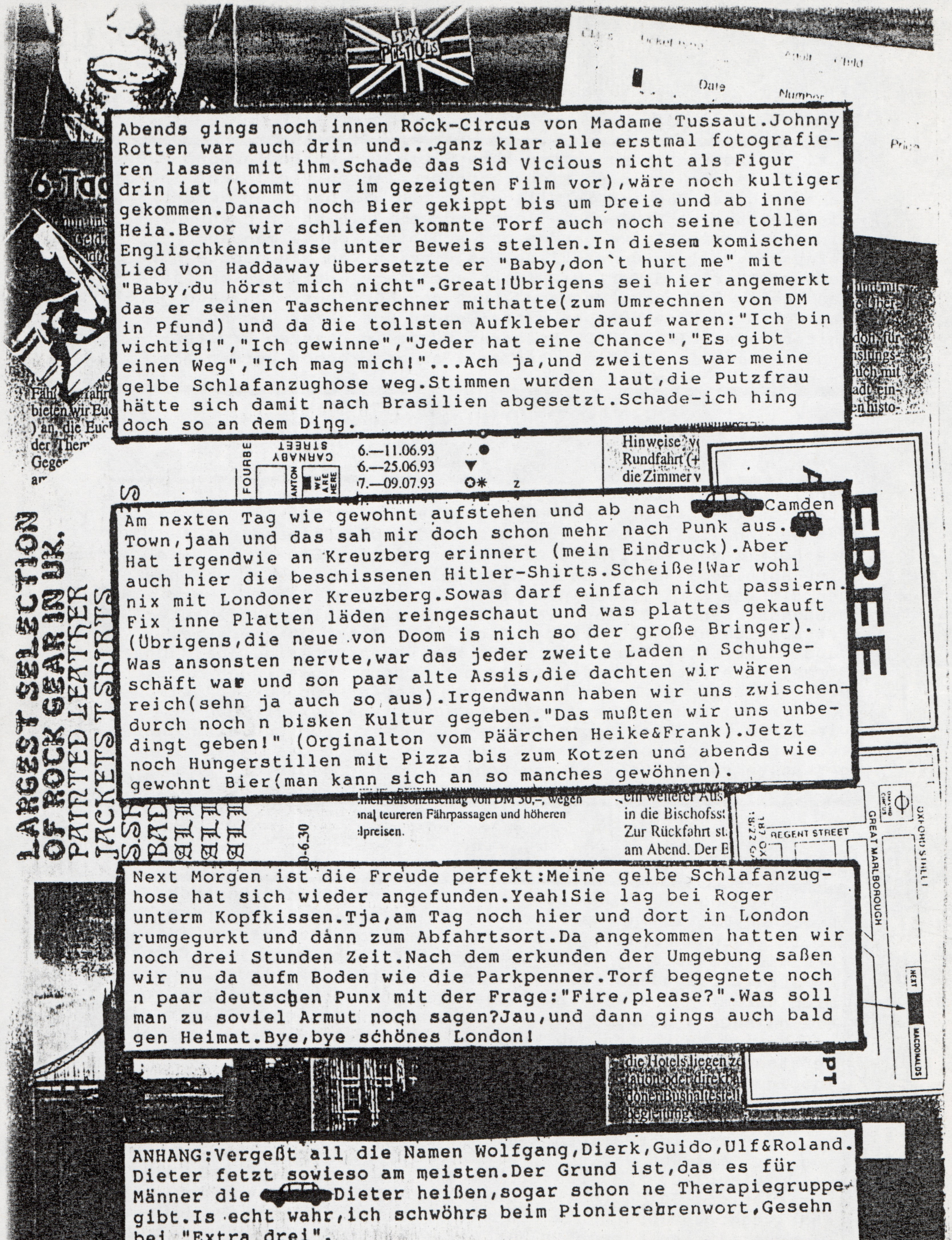
welcome to the Hotel Carlyle


STADTRUN
RAINBOW Tours
HOTEL CARLYLE
MIND THE BOLLOCKS
BRITISH RAILWAYS BOARD
This ticket is issued subject to the c
current Passenger Conditions of Carr
Board's publications and notices app
It is not transferable.
Unless otherwise indicated valid by a
THINK
TORF
HIGH HOLBORN
NEW OXFORD ST.
OXFORD ST.
LEICESTER SQUARE
CHARING CROSS RD
MARSHAM ST
GREAT SMITH STREET
BAKER STREET
GLOUCESTER PLACE
HYDE PARK
THE SERPENTINE
EDGWARE ROAD
DOWNING STREET SW1
CITY OF WESTMINSTER

Karl und Torf machten weiter ihre Witze.Ich wurde langsam müde und konnte nich mehr so richtig drüber lachen,vielleicht lags ja auch daran,das ich intelligenter bin als beide zusammen. Die Busfahrt war irgendwie lang und weilig.Bier trinken war nich,weil kein Klo vorhanden und schlafen konnte man auch vergessen,weil so ungemütlich.Das einzige was man nachts hörte waren Karl und Torf,die immer noch ihre Witze rissen (jedes zweite Wort war "Buhmann",auch son Wort für sich).Ach ja, was ich beinahe vergessen hätte:Unsere Busfahrer und Reiseleiter waren DIERK&GUIDO.Ersterer würde in unseren Breitengraden womöglich Dirk mit kurzem i ausgesprochen werden,aber er nannte sich selber Dierk.

Dann,endlich in London morgens angekommen und gleich die Stadtrundfahrt.Torf war wohl unausgeschlafen und fluchte was das Zeug hält.Als das vorbei war wurden die Reisenden auf die Hotels verteilt.Im Hotel bekamen wir das Zimmer 111.Als eine Hotelbedienstete uns fragte,welche Zimmernummer wir haben,glänzte Karl mit seinem einwandfreien Englisch:"Zimmer Onehundret-and-elf!"lach lach.Die 111 glich einem umgebautem Luftschutzbunker mit Blick auf ne Mauer.Jetzt aber erstmal raus auffe Straße und gekuckt wo wir überhaupt sind.Aha,High Street Kensington.Los gings was zum Fressen holen,denn der Hunger plagte uns.Dabei ham wir ganz tapfer "Mc Murder" widerstanden.Noch irgendwo ne Heineken-Stiege gekauft und wieder ab ins Hotel.Eigentlich wollten wir früh schlafen gehn (weil,noch müde vonner Fahrt) aber erst mußte das "Bier" ausgetrunken werden.Beim ersten Schluck dachte jeder,das es der letzte Schluck war.Aber mit ein bisken Überwindung geht alles.

Am nexten Morgen Frühstück fassen,bloß wat fürn Frühstück: Brötchen,Butter und nur Marmelade-Blöd.Danach Rattenpress Nr.11 geschnappt und gekuckt wos in London interessant ist. Erstmal zum Notting Hill Gate-war aber Kacke.Dann inne Carnaby-Street,besonders lustig war der Scherzartikelladen,wo sie mich nur mit Mühe wieder rausgekriegt haben.Was uns dann vorallendingen angekotzt hat warn die Scheiß-Hitler-T-Shirts,die es überall zu kaufen gab.Viele Araber haben den Dreck verkauft Verstehe das wer will.Die machen für Geld wohl auch alles. Infolgedessen beschlossen wir nix zu kaufen wos sone Scheiße gab.Als wir uns genug geärgert hatten gings nochmal nach Notting Hill Gate innen Recordshop.Torf wollte sich noch ne Deviated Instinct-Platte kaufen,die nun folglicherweis schon weg war.Torfdünn war jetzt wieder kurz vorm koleriken,als Guido,einer unser Busfahrer kam und uns anquatschte.Für Torf war klar das Guido (Marke Popper) ihm die Platte vor der Nase weggeschnappt hatte.Nun war er endlich wieder in seinem Element:fluchen & meckern.Wir anderen haben uns darüber dufte amüsiert (←Scheißwort).


SEX PISTOLS
Date
Number
Adult
Child
Price
LARGEST SELECTION OF ROCK GEAR IN UK, PAINTED LEATHER JACKETS T SHIRTS
CARNABY STREET
FOURBE
WE ARE HERE
6.—11.06.93
6.—25.06.93
7.—09.07.93
Hinweise
Rundfahrt
die Zimmer
REGENT STREET
GREAT MARLBOROUGH
OXFORD STREET
NEXT
MACDONALDS
Marylebone
Great Portland Street
Euston
Edgware Road
Warren Street
Euston Square
Regent's Park
Goodge Street
Marble Arch
Oxford Circus
Holborn

Abends gings noch innen Rock-Circus von Madame Tussaut.Johnny Rotten war auch drin und...ganz klar alle erstmal fotografieren lassen mit ihm.Schade das Sid Vicious nicht als Figur drin ist (kommt nur im gezeigten Film vor),wäre noch kultiger gekommen.Danach noch Bier gekippt bis um Dreie und ab inne Heia.Bevor wir schliefen komnte Torf auch noch seine tollen Englischkenntnisse unter Beweis stellen.In diesem komischen Lied von Haddaway übersetzte er "Baby,don`t hurt me" mit "Baby,du hörst mich nicht".Great!Übrigens sei hier angemerkt das er seinen Taschenrechner mithatte(zum Umrechnen von DM in Pfund) und da die tollsten Aufkleber drauf waren:"Ich bin wichtig!","Ich gewinne","Jeder hat eine Chance","Es gibt einen Weg","Ich mag mich!"...Ach ja,und zweitens war meine gelbe Schlafanzughose weg.Stimmen wurden laut,die Putzfrau hätte sich damit nach Brasilien abgesetzt.Schade-ich hing doch so an dem Ding.

Am nexten Tag wie gewohnt aufstehen und ab nach Camden Town,jaah und das sah mir doch schon mehr nach Punk aus. Hat irgendwie an Kreuzberg erinnert (mein Eindruck).Aber auch hier die beschissenen Hitler-Shirts.Scheiße!War wohl nix mit Londoner Kreuzberg.Sowas darf einfach nicht passiern. Fix inne Platten läden reingeschaut und was plattes gekauft (Übrigens,die neue von Doom is nich so der große Bringer). Was ansonsten nervte,war das jeder zweite Laden n Schuhgeschäft war und son paar alte Assis,die dachten wir wären reich(sehn ja auch so aus).Irgendwann haben wir uns zwischendurch noch n bisken Kultur gegeben."Das mußten wir uns unbedingt geben!" (Orginalton vom Päärchen Heike&Frank).Jetzt noch Hungerstillen mit Pizza bis zum Kotzen und abends wie gewohnt Bier(man kann sich an so manches gewöhnen).

Next Morgen ist die Freude perfekt:Meine gelbe Schlafanzughose hat sich wieder angefunden.Yeah!Sie lag bei Roger unterm Kopfkissen.Tja,am Tag noch hier und dort in London rumgegurkt und dann zum Abfahrtsort.Da angekommen hatten wir noch drei Stunden Zeit.Nach dem erkunden der Umgebung saßen wir nu da aufm Boden wie die Parkpenner.Torf begegnete noch n paar deutschen Punx mit der Frage:"Fire,please?".Was soll man zu soviel Armut noch sagen?Jau,und dann gings auch bald gen Heimat.Bye,bye schönes London!

ANHANG:Vergeßt all die Namen Wolfgang,Dierk,Guido,Ulf&Roland. Dieter fetzt sowieso am meisten.Der Grund ist,das es für Männer die Dieter heißen,sogar schon ne Therapiegruppe gibt.Is echt wahr,ich schwöhrs beim Pionierehrenwort,Gesehn bei "Extra drei".

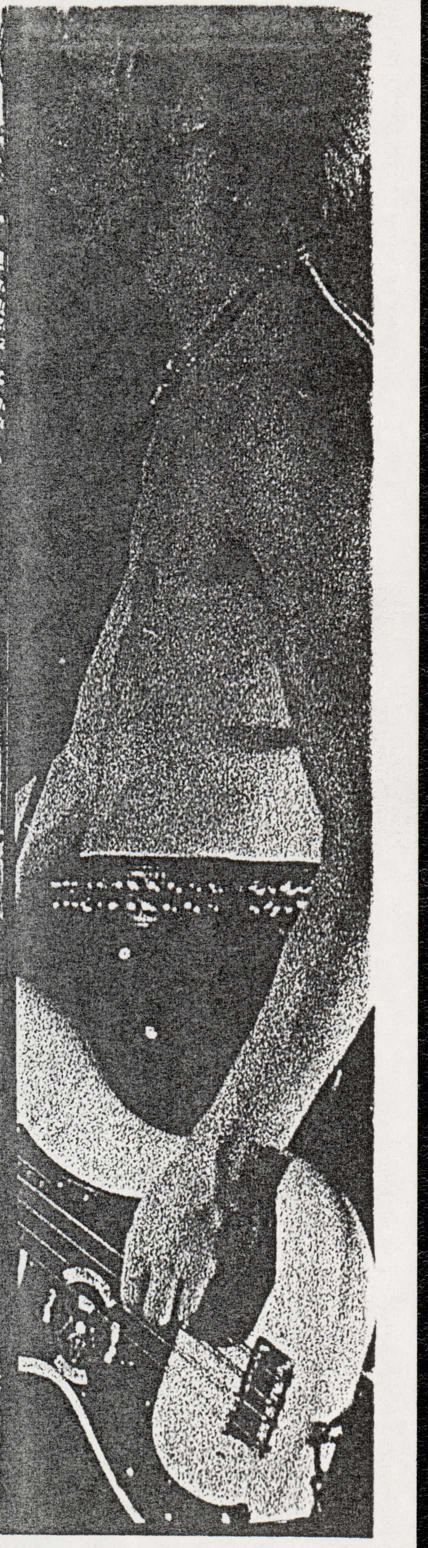
Medizin heute

Auf dem letzten deutschen Presseball wurde ich vom Verleger des Lifestyle-Magazins "RÖHR Zu" angesprochen, ob ich nicht einmal wieder ein Bericht für diese Zeitschrift schreiben wolle. Nun ja, bei einem Zeilenhonorar von 750 DM + Spesen hab ich gedacht, das will ich dann wohl gerne tun und eine schöne Krankenhausanekdote nieder schreiben.Und die geht so:
Vor einiger Zeit weilte ich in einem Hospital, in dem mir Prof. Brinkmann (KLaus-Jürgen Wussow) den Blind-Arm entnahm (falls jemand weiss, was ein Blind-Arm ist, ruft mich an, ich kenn nur Oberarm, Unterarm und Bettelarm). In diesem Tempel deutscher Heilkunst begab sich nun folgende lehrreiche Geschichte:

Eines nachts wurden meine Zimmergenossen (darf man Genossen noch schreiben?) und ich von lauten gegröhlten thüringischen Volksweisen geweckt, die ein offensichtlich sturzbetrunkener Landsmann (oder sollte ich Landser schreiben) von sich gab. Nun ja, dieser sangesfreudige Bürger hatte sich auf mysteriöse Art und Weise beim Kneipenbesuch einen gebrochenen Arm, ein gebrochenes Nasenbein und ein blaues Auge zugezogen. Sehr lustig, sehr schick, aber es geht noch weiter. Hier sollte vielleicht noch erwähnt werden,dass uns armen Patienten das Lachen dank frischer Narben,Rippenbrüche u.a. sehr schwer fiel und wir deshalb bei aufkommender Lustigkeit fluchtartig das Zimmer verliessen. Aber an jenem Morgen traf es uns so unvorbereitet, dass wir nicht den Hauch einer Fluchtmöglichkeit hatten.

Unser Unheil war die Visite! Als der Arzt den 50%igen (50% blauaugig, 50% Arm kaputt) fragte, ob er Alkohol trinke, antwortete dieser nämlich ganz unverfroren,mit leuchtend roter Säufernase und fettem, aufgequollenem Säuferface :"Nunja, einmal in der Woche 1-2 Diätbier". Was haben wir gebrüllt, nun ja, bis alle Narben frisch genäht und alle Rippen wieder gerichtet waren, war es auch schon abend und Nachtruhe. Denkt mal drüber nach!

Euer Mc Habicht



REVIEWS

O.B. "Damit die Regel sauber und diskret abläuft" tape

So,da ist es nun endlich,das 1.Tape der Punk und OiBand aus Neubrandenburg.Nach dem nicht so gelungenen Intro geht es dann aber tüchtig ab.Es folgt ihr wohl bekanntester Hit "O.K.o.b.", der dann auch voll zum Mitgröhlen einlädt.Das beste Stück aber ist "Schürmann",der Text handelt von einem Aussteiger aus der Szene.Es folgen weitere 7 Songs (+ einem Bonussong auf den ersten 50.Tapes),die es richtig krachen lassen.
Punk pur,nur gut.Einfach Klasse.Die Kassette kommt dann noch mit 'nem Textblatt und sowas wie'n Poster.Also kein Grund noch länger zu warten,sofort bestellen,solang's noch gibt.
PFLICHTKAUF!!!!
Es soll übrigens bald ein 2.Tape erscheinen,das die zensierten Stücke (u.a. "V**** lecken") enthalt.
Mann darf gespannt sein.
Das Teil,das jeder haben sollte,gibt's bei T. "BACHUS" BACHMANN
KÜSSOWER STR.8
17034 NEUBRANDENBURG
-karl-

HEITER BIS WOLKIG - "Hey Rote Zora" EP '92

Wird ja wohl mittlerweile jeder kennen.Das Comedy-Musiktheater aus Köln gippt 4 lustige Lieder zum Bestn.VORSICHT! NO Punk-Rock!!!
Auffer Politseite das bekannte Stück "HEY ROTE ZORA" (bekannt vom PARTISANEN-Sampler) & "RESOLUTION"(Starkär Text).
HOUSE OF SUFFERING singen dann noch den "HEY ROTE ZORA PUNK".Auffer Faxenseite kommen dann"PHILOSOPHEN" & "KLARA" (In memorian DDR).seer gelungene Scheibe.Endlich mal was zum relaxen,zuhören & ablachen.
Zum Schluß dann noch die übliche Quizfrage:"Was bedeutet S.E.K.?" ANTWORT: PLADDE koofen, dann weißde es!!!

H.bis W. M.Gödde Bismarckstr.18 5000 Köln 1
BACHUS

WIZO "All that she wants" 4-Track-MiniCD
Wer die "Klebstoff"EP von Wizo schon hat, kann sich das Ding getrost klemmen.Is nähmlich nur ein neuer Song drauf und der ist voll für`n Arsch.Einfach den blöden Poptitel "All that she wants" auf Gitarre und so nachgespielt,is`n bisken wenig.
Die anderen drei Liederchens sind aber voll die Sahne,bester Wizo Stoff!Wer an die "Klebstoff"EP nicht mehr rankommt (wird seit kurzem nicht mehr nachgepresst) dem sei das Teil trotzdem ans Herz gelegt.

Hulk Räckorz
Eichendorfstr.1
93051Regensburg
M&M

LOST LYRICS CD
"Monday morning's allright for party"
Nun legen die LOST LYRICS also ihre 2.Langrille vor,wieder auf N.V.,wieder nur als CD.Und natürlich wieder sehr gute melodisch-poppige Punkstücke.
Es wird noch "Boat on the River" von Styx und 'ne alte Elvisnummer gecovert, sowie ein deutschsprachiges(!) Lied dargeboten,was ich als sehr gelungen betrachte.Übrigens ist noch 'n versteckter Bonussong drauf,leider verfügt mein CD-Player nicht über eine Vorspulfunktion,sodass ich den Titel wohl nicht oft hören werde.Aber trotzdem ein guter Joke,wie auch das Stück über NASTY VINYL(!),also nicht warten, ZUGREIFEN bei NASTY VINYL (natürlich).
-karl-

MÜLLSTATION - "Wir sind dabei" LP'93

In der letzten RÜHRZU schon vorangekündigt, nun endlich auf dem freien Markt.Die große DDR-Punklegende(neben SCHLEIM-KEIM)hat 'ne Lp veröffentlicht.16 Stücke sind gepresst worden & jetzt überall auf jeder guten Discothek zu hören sein.(komischer Satz) Schade nur das insgesamt 7 Songs von SONNBRILLE übernommen wurden.Vielleicht hätt man doch die guten,alten MÜLLSTATION-Songs nehmen sollen z.B."ALLES GRAU" odda "SEI DAGEGEN" odda das geniale "TANZ AUF DER BADEWANNE".Abär das is ja ihre Sache.Seer lobenswert das Beiblatt mit einigän Texten &'ner kurzen Müllstation-Story.Is ja klar,is ja auch bei HOHNIE-RECORDS veröffentlicht.
Ansonsten gefällt mir die Pladde gans gut,obwohl ich die alten Tapes von MÜLLSTATION & SONNBRILLE doch noch liebär höre,als diese Scheibe,abär vieelleicht muß das so sein.
Abär jetzt mal ehrlich "PUNK IN DER DDR" hätt doch noch raufgepaßt.ODDA.
-BACHUS-
N.V. & HOHNIE RECORDS

SCHLEIMKEIM "Geldschein"-Ep
Über SCHLEIMKEIM brauch ich wohl keine Worte mehr verlieren. Beim Single-Club von NASTY VINYL ist nun eine weitere SK-Ep erschienen.Drauf sind die Stücke "Geldschein","Bundesrepublik" und "Ich bleib hier",natürlich in den Urversionen aus den Jahren 86 und 88.Nur KULT,die Scheibe. Gibt's aber nur für die Leute, die im Club sind (Anzeige irgendwo im Heft);SK,ein wichtiger Grund beizutreten.
PFLICHTKAUF!!!!!(bei NASTY VINYL)
-karl-

GAILE
MUCKE
HÄ

"WILLKOMMEN ZUR ALPTRAUMMELODIE"
Doppel-LP-SAMPLER
Allein schon die Aufmachung der LP spricht für sich:Platten in rotem und in grünem Vinyl,dazu ein gut gestaltetes Textheft sowie ein Aufklappcover mit Fotos und Geschichte der Bands. Zur Musik:Das wohl beste Stück stammt von den SCHWARZEN SCHAFEN. Ihr "Neue Rituale" ist eine Kritik an die "linke" Szene. Insgesamt wechseln auf der Platte gute mit nicht so gelungene Songs ab.Erwähnenswert vielleicht noch die DÖDELHAIE mit ihrer Version des SCHERBENklassiker "Die letzte Schlacht".NEHMEN!

A.KULOSA
GÜNTERSTR.38
DUISBURG
-karl-

OI!REKA Nr.8 40 Seiten A5 2,50DM
Ich hab eben grad versucht ein Bier mit nem Hauslatschen aufzumachen,hat aber nicht geklappt.Schade.Ich werde meine Latschen verachten.Nun aber zum Oi!Reka.Es gibt wieder viel zu berichten,z.B. über die Richies,Blechreiz,Bad Manners,Brieftauben, Peter & seine Retortengöhren und noch ein bisken mehr.Was besonders lustig war/ist: Das Oi!Reka soll/sollte wegen angeblichem nationalsoz. rechtsextremistischen Gedankengut indiziert werden.Hahaha,lachhaft. Die vom städtischen Jugendamt ham wohl nich mehr alle Latten am Zaun.Sitzen denn da nur Turnschuhe?Während man beim SOS-Boten z.B. solche Scheißhaussachen wie das Frontal bestellen kann,ist das Oi!Reka für mich eines der korrektesten Skinzines überhaupt.Ansonsten wie gewohnt wieder schön sauber alles angeordnet und so,wie inner richtigen Zeitschrift.(Wie geht sowas?)Also:Echt gutes S.H.Zine und auch für Punx informativ & unterhaltsam.

Oi!Reka PLK 077717-c
12043 Berlin
M&M

REVIEWS

KUCHEN Nr.1 A5 2,50DM
Comic

Endlich wieder mal 'ne Veröffentlichung von MAURA.Mit Comics von ihm selbst sowie einigen anderen Zeichnern,z.B. Axel Meier und A.Kaiser. Gibt's nichts weiter drüber zu reden.Schnellstens ordern. HAT man (bestellt bei MAURA
WALLERHEERSTR.89
27283 VERDEN-WALLE

-karl-

MIDDLE CLASS FANTASIES "Helden" Ep

Hier wurde nochmal die 1.Single der Band plus den 2 Stücken des "Soundtracks"-Sampler neuaufgelegt.Für die Fans des alten Deutsch-Punks absolut ein Muss. Angeblich soll's nur 300 Platten von diesem Boot geben(?),jedenfalls ist sie noch überall zu haben. ORDERN.

-karl-

PARANOIA "Goodbye Annaki" EP'93

Weißes Vinyl.Limitiert auf 5oo Stck.
Die Dresdner Kultcombo mit ihrer erstän Pladdenveröffentlichung.Leider keine noien Lieders,nur die vom Tape:"HERE WE ARE, FOR EVERYONE WHO NEEDS A KULTBAND" bekannten.
Auf'm Innenkoffer noch'ne nette Anzeige wegen Auftretens in einer Tanzmusikformation.

Titel:1.GOODBYE ANNAKI 2.PARANOIA 3.ECHT ZUM KOTZEN 4.MÄDCHEN FÜR EINE NACHT

Natür-LICHT bei:Nasty Vinyl Riepestr.17
3o519 HANNOVER(wo sonst!!!)
& denkt dran nur 5oo STOCK

-Bachus-

normahl-"auszeit"-lp

nu hab ick se vor mir,die„auszeit".unn was soll man darueber gross schreiben.es ist fuer mich wirklich mit die schlechteste von den leuten aus stuttgart.
wenn man bei der„blumen im muell" noch hoffen konnte,das es mit normahl wieder aufwaerts geht.wurde ich zutiefst entaeucht.
was die texte angeht,ham se wieder aktuelles der weltgeschichte aufgegriffen,z.b.„1,2,3" in der rostock und naziversion.es existiert auf dieser pladde nur ein gutes lied,welches noch nich mal von normahl selber kommt(ca plane pour moi).
falls ihr das teil trotzdem noch ham wollt geht in den pladdenladen.die ham sowas bestimmt.

MÜLLSTATION - "Ich bin der Punk-Rock-König vom Mansfelder Land" Single'93

Und schon wider eine Höhnie-Records-Production(das war English)
Der gute,alte Hit aus'm Jugendradio DT64 biskän neu aufpoliert, Trotzdem kommt er gans gut bis ans Ohr & bei manchem vielleicht (man & frau wissän es nicht)noch weiter.
Auffer B-Side noch vertreten "SCHREI LOS",das ganse in wunderschön anzusehenden rotän Vinyl & ein hübscher Punkie auf'm Kofferbild.
Nich vergessän bei NASTY VINYL gips noch die "POGO IM V.P.K.A."-Single(B-Seite "ANGST"),natürlich limitiert,also ranhaltän.

BACHUS

PLASTIC BOMB Nr.3 A4 3,-DM
72 Seiten

Ist mal wieder ein A4er,was mir nicht so gefällt.Das Plastic Bomb weiss aber zu gefallen.Im Heft vertreten sind NATIONS ON FIRE(!), AGNOSTIC FRONT,G.B.H.,NOMEANSNO,COSMIC PSYCHOS,IMPACT REC. und mehr.Dazu natürlich noch Fussball(man erfährt schon mal wer deutscher Meister wird, ich sage nur Oberlippenbärte), Politik(vom "Sinn" des Wählens), paar kleine Storys und weiteres. Und trotz diesem A4-Formates: MUSS man (bestellen bei
FRANK HERBST
KLAUMER BRUCH 21
46117 OBERHAUSEN

-karl-

TRIEBTÄTER "Für die Ewigkeit" EP

6 mal 82`er Deutschpunk,6 mal voll gut! Schöne Mischung (wie man so sagt) aus Deutschpunk ala Blitzkrieg und was man so ostpunktypisch nennt,auch wenn die Triebtäter aus`m Stuttgarter Raum stammten.Das erste Stück "Fertige Familie" hätte jedenfalls auch gut und gerne von Paranoia kommen können.Könnte man schönen Brutalpogo zu machen,aber wer macht das schon? INCOGNITO REC.

M&M

EXTREME NOISE TERROR "Phonophobia" MLP

Acht neue Songs der UK-Punx.Wie gewohnt schneller,eigenständiger Trashcore.Trotzdem für mich die bisher beste Veröffentlichung.Niemand bringt den UK-Rotz so dreckig rüber wie ENT.Chainsaw & Cementmixer,auch Sänger genannt,krächzen und schreien sich wieder die Kehlen wund das es eine reine Freude ist.Fans werden sie haben,der Rest muß sie kaufen.

TORFDÜNN

VOM FAINSTEN Nr.1 32 Seiten A5 1,50DM

Na wenns vom feinsten ist,dann mal schnell gekauft und gelesen.Und für ne Nr.1 war ich mehr als positiv überrascht (wenn ich da so an unsere erste denke).Berichte und Intis von/mit Business,More Beer,Blitz,Höhnie von Nasty Vinyl/Höhnie Rec. und M.V.D(yeah). Letztere sollen wohl stark an Extreme Noise Terror erinnern,auch mit zwei Sängern und so. Kann ja nur gut sein.Die Interviews sind auch irgendwie interessant gemacht.Kauf lohnt sich! Der Typ (Strossel) der das Zine macht,spielt selbst auch inner Punkband,bei den "Strohsäcken" soweit ich informiert bin (und ich bin immer gut informiert).

M&M

C.Köppe postlagernd Postamt Pankow3

DIE SKEPTIKER - "Schwarze Boten" LP'93

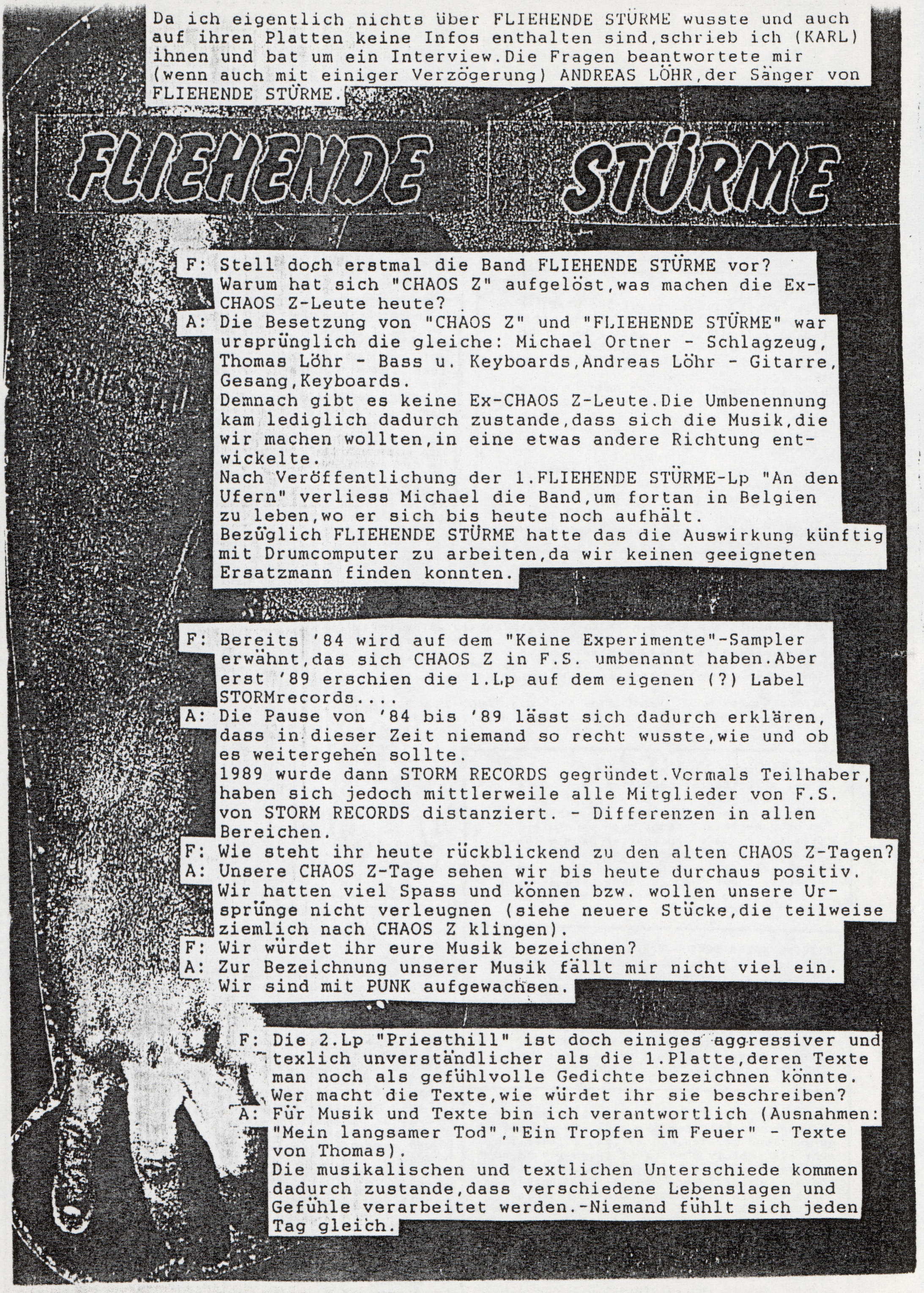
Nach "HARTE ZEITEN" & "SAUEREI" nun die 3.Pladde der Ostberliner Combo.Und ich hab wieda ein wichsfarbenes(oh,entschuldigung,das is mir ebän beim Anblick so rausgerutscht),also nich w...-farbenes,sondern transparentes Vinyl,so heißt das,genau.
Was steht da noch "LIMITIERTE ERSTAUFLAGE",oha also was besonderes.So abär jetzte zur Dings an sich,hiär.Also:

1.Song:"EIN LIED..." müßte jeder von den Konzerten kennen.Guter Einstieg für Ersthörer,also.
2.Song:"WIDERSTAND" ohohoh,da ham wa wider das berühmte "STRAßENKAMPF"-Thema.Jungs das liegt euch nich,wißt ihr doch jetzte langsam,odda watt!
3.Song:"OHNMACHT" starker Gesang,besonders der Refrain,richtig schön ätzend,Text schon tausendmal von andern Musikanten gehört.
4.Song:"VOM WINDE VERWEHT" einer der besten der LP,paßt gut zusammen Text & Melodei
5.,6.,7.Song:"WHAT CAN I DO 2"lange nich so gut wie der erste Teil,"SCHWARZE BOTEN"Spanische Gitarre,ansonsten gutes Titelstück "HOFFEN & HARREN" guter Text vom gebornen Verlierer
8.Song:"TAGE" nich zu verwechseln mit dem Song vom ersten Tape.

So die andern 4 Songs könnt ihr euch jawohl alleene anhörn.

FAZIT:solide,abär keinesfalls eine Steigerung

gips in jedem Laden(abär platt muß er sein)



Da ich eigentlich nichts über FLIEHENDE STÜRME wusste und auch auf ihren Platten keine Infos enthalten sind, schrieb ich (KARL) ihnen und bat um ein Interview. Die Fragen beantwortete mir (wenn auch mit einiger Verzögerung) ANDREAS LÖHR, der Sänger von FLIEHENDE STÜRME.

FLIEHENDE STÜRME

F: Stell doch erstmal die Band FLIEHENDE STÜRME vor? Warum hat sich "CHAOS Z" aufgelöst, was machen die Ex-CHAOS Z-Leute heute?

A: Die Besetzung von "CHAOS Z" und "FLIEHENDE STÜRME" war ursprünglich die gleiche: Michael Ortner - Schlagzeug, Thomas Löhr - Bass u. Keyboards, Andreas Löhr - Gitarre, Gesang, Keyboards.
Demnach gibt es keine Ex-CHAOS Z-Leute. Die Umbenennung kam lediglich dadurch zustande, dass sich die Musik, die wir machen wollten, in eine etwas andere Richtung entwickelte.
Nach Veröffentlichung der 1. FLIEHENDE STÜRME-Lp "An den Ufern" verliess Michael die Band, um fortan in Belgien zu leben, wo er sich bis heute noch aufhält.
Bezüglich FLIEHENDE STÜRME hatte das die Auswirkung künftig mit Drumcomputer zu arbeiten, da wir keinen geeigneten Ersatzmann finden konnten.

F: Bereits '84 wird auf dem "Keine Experimente"-Sampler erwähnt, das sich CHAOS Z in F.S. umbenannt haben. Aber erst '89 erschien die 1. Lp auf dem eigenen (?) Label STORMrecords....

A: Die Pause von '84 bis '89 lässt sich dadurch erklären, dass in dieser Zeit niemand so recht wusste, wie und ob es weitergehen sollte.
1989 wurde dann STORM RECORDS gegründet. Vormals Teilhaber, haben sich jedoch mittlerweile alle Mitglieder von F.S. von STORM RECORDS distanziert. - Differenzen in allen Bereichen.

F: Wie steht ihr heute rückblickend zu den alten CHAOS Z-Tagen?

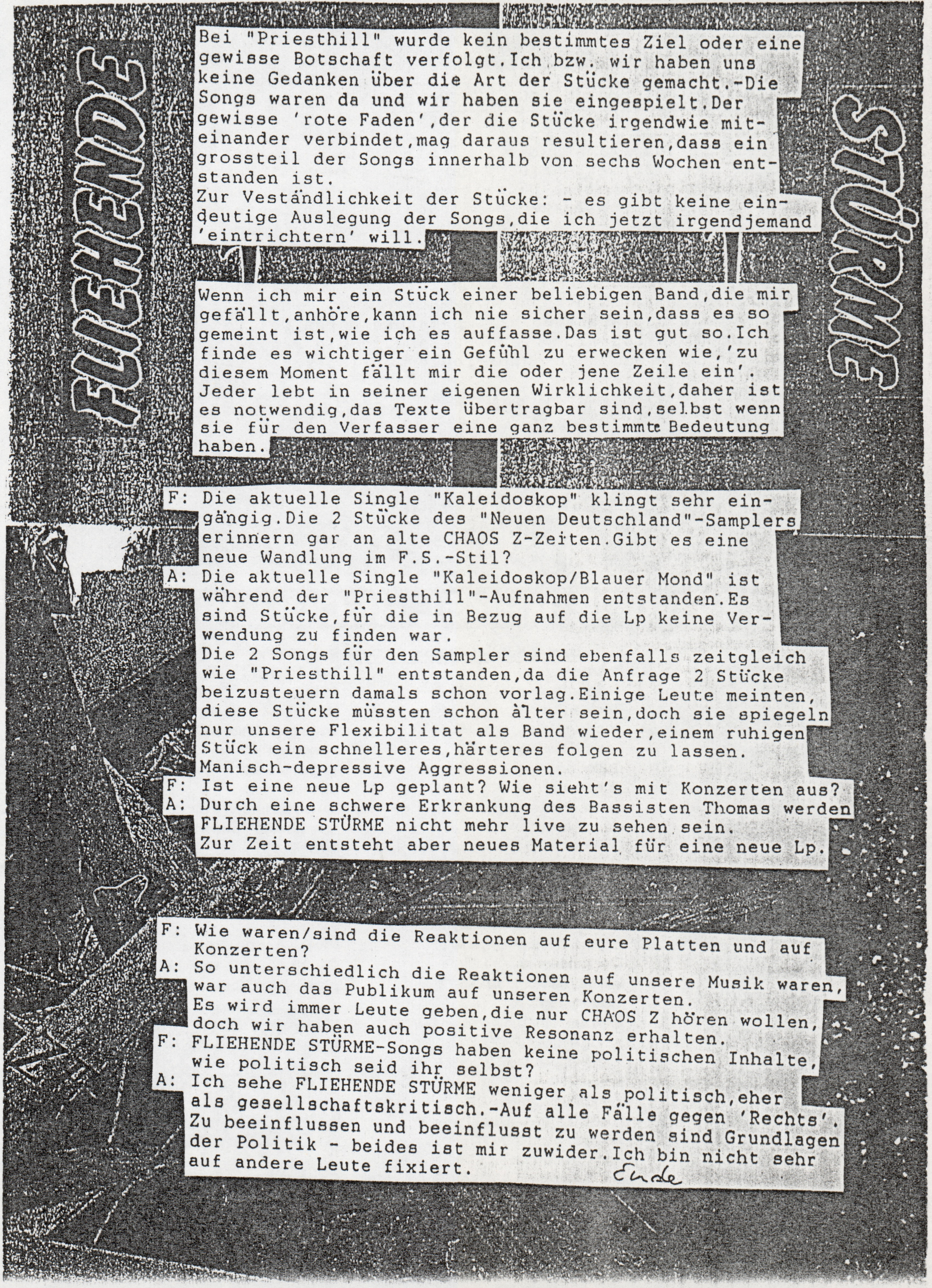
A: Unsere CHAOS Z-Tage sehen wir bis heute durchaus positiv. Wir hatten viel Spass und können bzw. wollen unsere Ursprünge nicht verleugnen (siehe neuere Stücke, die teilweise ziemlich nach CHAOS Z klingen).

F: Wir würdet ihr eure Musik bezeichnen?

A: Zur Bezeichnung unserer Musik fällt mir nicht viel ein. Wir sind mit PUNK aufgewachsen.

F: Die 2. Lp "Priesthill" ist doch einiges aggressiver und texlich unverständlicher als die 1. Platte, deren Texte man noch als gefühlvolle Gedichte bezeichnen könnte. Wer macht die Texte, wie würdet ihr sie beschreiben?

A: Für Musik und Texte bin ich verantwortlich (Ausnahmen: "Mein langsamer Tod", "Ein Tropfen im Feuer" - Texte von Thomas).
Die musikalischen und textlichen Unterschiede kommen dadurch zustande, dass verschiedene Lebenslagen und Gefühle verarbeitet werden. -Niemand fühlt sich jeden Tag gleich.



Bei "Priesthill" wurde kein bestimmtes Ziel oder eine gewisse Botschaft verfolgt. Ich bzw. wir haben uns keine Gedanken über die Art der Stücke gemacht. -Die Songs waren da und wir haben sie eingespielt. Der gewisse 'rote Faden', der die Stücke irgendwie miteinander verbindet, mag daraus resultieren, dass ein grossteil der Songs innerhalb von sechs Wochen entstanden ist.
Zur Veständlichkeit der Stücke: - es gibt keine eindeutige Auslegung der Songs, die ich jetzt irgendjemand 'eintrichtern' will.

Wenn ich mir ein Stück einer beliebigen Band, die mir gefällt, anhöre, kann ich nie sicher sein, dass es so gemeint ist, wie ich es auffasse. Das ist gut so. Ich finde es wichtiger ein Gefühl zu erwecken wie, 'zu diesem Moment fällt mir die oder jene Zeile ein'. Jeder lebt in seiner eigenen Wirklichkeit, daher ist es notwendig, das Texte übertragbar sind, selbst wenn sie für den Verfasser eine ganz bestimmte Bedeutung haben.

F: Die aktuelle Single "Kaleidoskop" klingt sehr eingängig. Die 2 Stücke des "Neuen Deutschland"-Samplers erinnern gar an alte CHAOS Z-Zeiten. Gibt es eine neue Wandlung im F.S.-Stil?

A: Die aktuelle Single "Kaleidoskop/Blauer Mond" ist während der "Priesthill"-Aufnahmen entstanden. Es sind Stücke, für die in Bezug auf die Lp keine Verwendung zu finden war.
Die 2 Songs für den Sampler sind ebenfalls zeitgleich wie "Priesthill" entstanden, da die Anfrage 2 Stücke beizusteuern damals schon vorlag. Einige Leute meinten, diese Stücke müssten schon älter sein, doch sie spiegeln nur unsere Flexibilitat als Band wieder, einem ruhigen Stück ein schnelleres, härteres folgen zu lassen. Manisch-depressive Aggressionen.

F: Ist eine neue Lp geplant? Wie sieht's mit Konzerten aus?

A: Durch eine schwere Erkrankung des Bassisten Thomas werden FLIEHENDE STÜRME nicht mehr live zu sehen sein.
Zur Zeit entsteht aber neues Material für eine neue Lp.

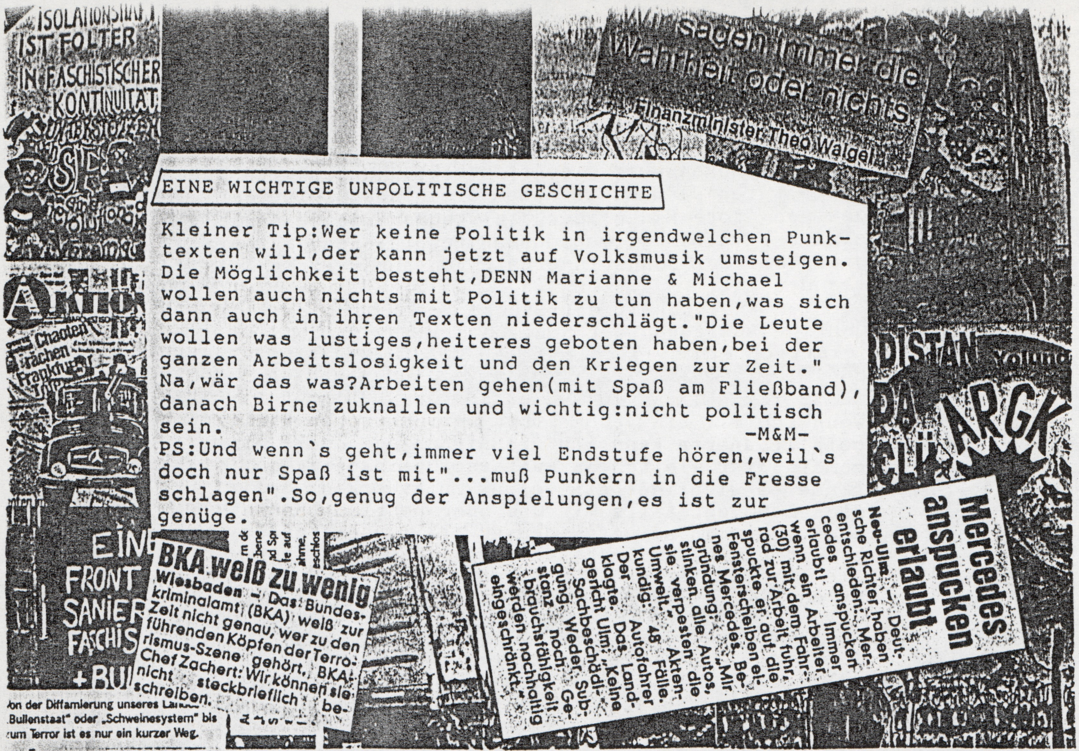
F: Wie waren/sind die Reaktionen auf eure Platten und auf Konzerten?

A: So unterschiedlich die Reaktionen auf unsere Musik waren, war auch das Publikum auf unseren Konzerten.
Es wird immer Leute geben, die nur CHAOS Z hören wollen, doch wir haben auch positive Resonanz erhalten.

F: FLIEHENDE STÜRME-Songs haben keine politischen Inhalte, wie politisch seid ihr selbst?

A: Ich sehe FLIEHENDE STÜRME weniger als politisch, eher als gesellschaftskritisch. -Auf alle Fälle gegen 'Rechts'. Zu beeinflussen und beeinflusst zu werden sind Grundlagen der Politik - beides ist mir zuwider. Ich bin nicht sehr auf andere Leute fixiert.

Ende


ISOLATIONSHAFT IST FOLTER IN FASCHISTISCHER KONTINUITÄT
Wir sagen immer die Wahrheit oder nichts
Finanzminister Theo Waigel
Chaoten ... Frankfurt
KURDISTAN
ARGK
EIN FRONT SANIER FASCHIS +BU
Von der Diffamierung unseres Landes als „Bullenstaat" oder „Schweinesystem" bis zum Terror ist es nur ein kurzer Weg.

EINE WICHTIGE UNPOLITISCHE GESCHICHTE

Kleiner Tip:Wer keine Politik in irgendwelchen Punktexten will,der kann jetzt auf Volksmusik umsteigen. Die Möglichkeit besteht,DENN Marianne & Michael wollen auch nichts mit Politik zu tun haben,was sich dann auch in ihren Texten niederschlägt."Die Leute wollen was lustiges,heiteres geboten haben,bei der ganzen Arbeitslosigkeit und den Kriegen zur Zeit." Na,wär das was?Arbeiten gehen(mit Spaß am Fließband), danach Birne zuknallen und wichtig:nicht politisch sein.

-M&M-

PS:Und wenn`s geht,immer viel Endstufe hören,weil`s doch nur Spaß ist mit"...muß Punkern in die Fresse schlagen".So,genug der Anspielungen,es ist zur genüge.

BKA weiß zu wenig

Wiesbaden – Das Bundeskriminalamt (BKA) weiß zur Zeit nicht genau, wer zu den führenden Köpfen der Terrorismus-Szene gehört. BKA-Chef Zachert: Wir können sie nicht steckbrieflich beschreiben.

Mercedes anspucken erlaubt

Neu-Ulm – Deutsche Richter haben entschieden: Mercedes anspucken erlaubt! Immer wenn ein Arbeiter (30) mit dem Fahrrad zur Arbeit fuhr, spuckte er auf die Fensterscheiben eines Mercedes. Begründung: „Mir stinken alle Autos, sie verpesten die Umwelt." Aktenkundig: 48 Fälle. Der Autofahrer klagte. Das Landgericht Ulm: „Keine Sachbeschädigung. Weder Substanz noch Gebrauchsfähigkeit werden nachhaltig eingeschränkt."

TEENAGE REBEL RECORDS

OHL

OHL
DIE AUFERSTEHUNG

Die Auferstehung LP/CD
Sie sind wieder da!
19 alte und neue Stücke in kraftvollem OHL Sound

DIE KASSIERER

Der heilige Geist greift an
die erstaunlichste und genialste Band des gesamten Universums

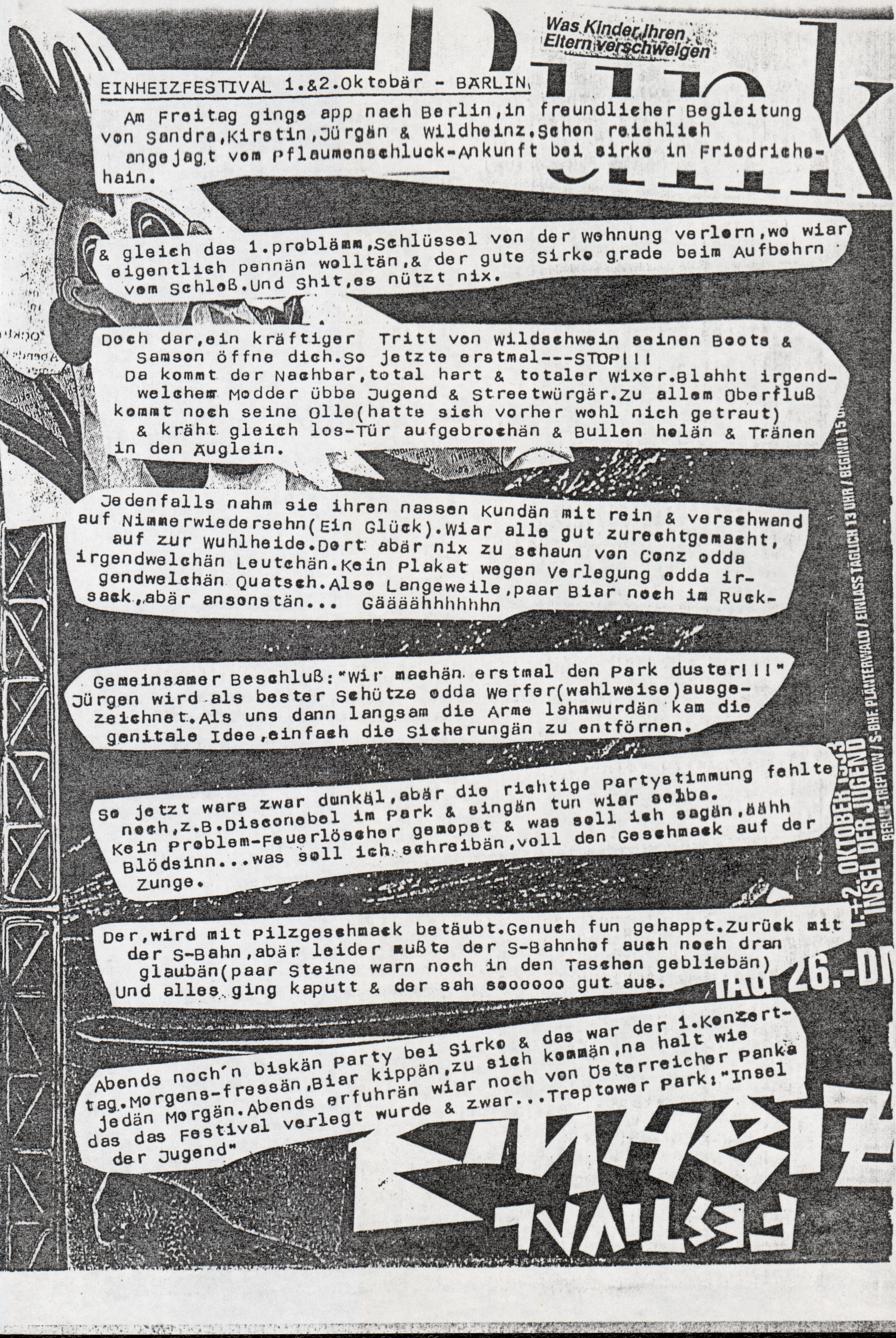
außerdem erhältlich (Stand: 10.93)

Artless
Tanzparty Deutschland LP
Beck`s Pistols
Pöbel und Gesocks LP/CD
Lockruf der Wildnis 7"
Bullocks
15 hours 7"
Feine Deutsche Art
– von Anfang an – 7"
FleischLEGO
Töten und Essen LP
„Die Hass- EP" 7"
Der goldene Schuß 7"
Jimmy Keith & Shocky Horrors
... great teenage swindle LP
Die Kassierer
live im Okie Dokie 1985 7"
Lokalmatadore
Ein Leben für die Ärmsten LP/CD
Arme Armee LP/CD
Keine Ostler Split 7" (mit B.P.)
Male
Zensur und Zensur LP
Die Toten Hosen ihre Party 7"
No Future in 1977 7"
Pokalmatadore
Dat is Schalke 04 7" / MCD
Public Toys
Tote Helden 7
Silly Encores
Merchant bankers LP/CD
Waterpistol Riot LP/CD
Vandalen
Rebell LP/CD
Virus 4
... und es ändert sich doch nichts 7"
Wieder ein Tausendstel Düsseldorf
Sampler 7"/+ Zosherfanzine

Nicht aufgeführte Titel sind ausverkauft!
Preise bei Direktbestellung:
CD 20,- MCD 10,- LP 15,- 7" 5,-
plus Porto: Vorkasse 5,- /NN: 11,-

Teenage Rebel Records
Gerresheimer Straße 16
40211 Düsseldorf
Fax/ Tel 0211/ 363781

Gesamtliste gegen 1,- Rückporto


Was Kinder Ihren Eltern verschweigen
Punk
1.+2. OKTOBER 1993
INSEL DER JUGEND
BERLIN-TREPTOW / S-BHF. PLÄNTERWALD / EINLASS TÄGLICH 13 UHR / BEGINN 15 U
TAG 26.-DM
Einheiz
FESTIVAL

EINHEIZFESTIVAL 1.&2.Oktobär - BÄRLIN

Am Freitag gings app nach Berlin,in freundlicher Begleitung von Sandra,Kirstin,Jürgän & Wildheinz.Schon reichlich angejagt vom Pflaumenschluck-Ankunft bei Sirko in Friedrichshain.

& gleich das 1.problämm,Schlüssel von der Wohnung verlorn,wo wiar eigentlich pennän wolltän,& der gute Sirko grade beim Aufbohrn vom Schloß.Und Shit,es nützt nix.

Doch dar,ein kräftiger Tritt von Wildschwein seinen Boots & Samson öffne dich.So jetzte erstmal---STOP!!!
Da kommt der Nachbar,total hart & totaler Wixer.Blahht irgendwelchem Modder übba Jugend & Streetwürgär.Zu allem Oberfluß kommt noch seine Olle(hatte sich vorher wohl nich getraut) & kräht gleich los-Tür aufgebrochän & Bullen holän & Tränen in den Äuglein.

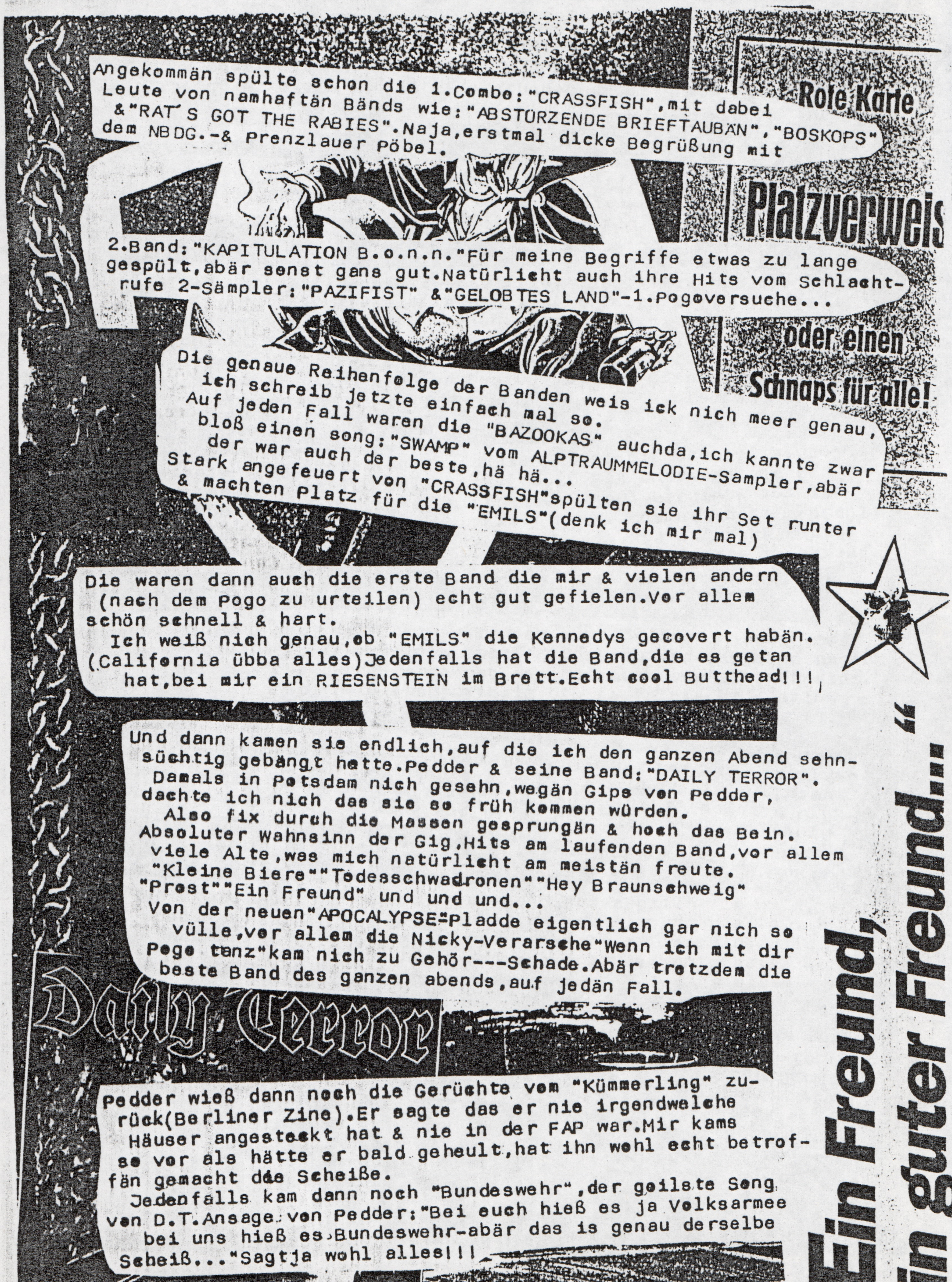
Jedenfalls nahm sie ihren nassen Kundän mit rein & verschwand auf Nimmerwiedersehn(Ein Glück).Wiar alle gut zurechtgemacht, auf zur Wuhlheide.Dort abär nix zu schaun von Conz odda irgendwelchän Leutchän.Kein Plakat wegen Verlegung odda irgendwelchän Quatsch.Also Langeweile,paar Biar noch im Rucksack,abär ansonstän... Gääääähhhhhhn

Gemeinsamer Beschluß:"Wir machän erstmal den Park duster!!!" Jürgen wird als bester Schütze odda Werfer(wahlweise)ausgezeichnet.Als uns dann langsam die Arme lahmwurdän kam die genitale Idee,einfach die Sicherungän zu entförnen.

So jetzt wars zwar dunkäl,abär die richtige Partystimmung fehlte noch,z.B.Disconebel im Park & singän tun wiar selba. Kein Problem-Feuerlöscher gemopst & was soll ich sagän,äähh Blödsinn...was soll ich schreibän,voll den Geschmack auf der Zunge.

Der,wird mit Pilzgeschmack betäubt.Genuch fun gehappt.Zurück mit der S-Bahn,abär leider mußte der S-Bahnhof auch noch dran glaubän(paar Steine warn noch in den Taschen gebliebän) Und alles ging kaputt & der sah soooooo gut aus.

Abends noch'n biskän Party bei Sirko & das war der 1.Konzerttag.Morgens-fressän,Biar kippän,zu sich kommän,na halt wie jedän Morgän.Abends erfuhrän wiar noch von Österreicher Panka das das Festival verlegt wurde & zwar...Treptower Park:"Insel der Jugend"



Angekommän spülte schon die 1.Combo:"CRASSFISH",mit dabei
Leute von namhaftän Bänds wie:"ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBÄN","BOSKOPS"
&"RAT´S GOT THE RABIES".Naja,erstmal dicke Begrüßung mit
dem NBDG.-& Prenzlauer Pöbel.

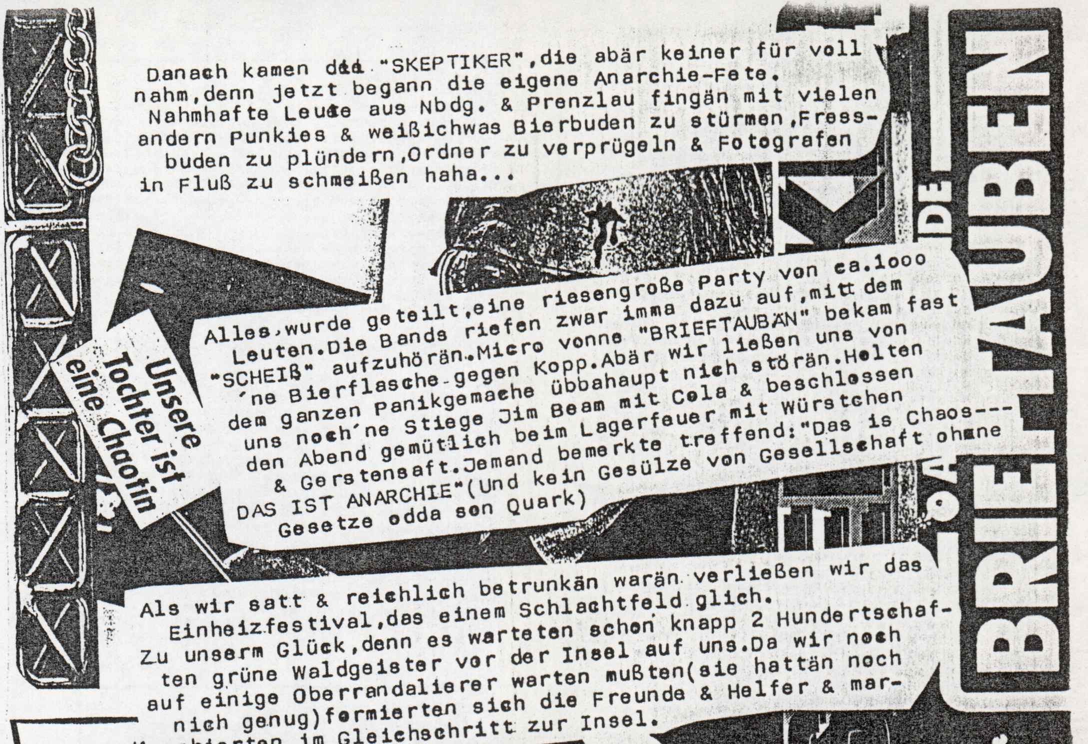
2.Band:"KAPITULATION B.o.n.n."Für meine Begriffe etwas zu lange
gespült,abär sonst gans gut.Natürlicht auch ihre Hits vom Schlachtrufe 2-Sämpler:"PAZIFIST" &"GELOBTES LAND"-1.Pogoversuche...

Die genaue Reihenfolge der Banden weis ick nich meer genau,
ich schreib jetzte einfach mal so.
Auf jeden Fall waren die "BAZOOKAS" auchda,ich kannte zwar
bloß einen song:"SWAMP" vom ALPTRAUMMELODIE-Sampler,abär
der war auch der beste,hä hä...
Stark angefeuert von "CRASSFISH"spülten sie ihr Set runter
& machten Platz für die "EMILS"(denk ich mir mal)

Die waren dann auch die erste Band die mir & vielen andern
(nach dem Pogo zu urteilen) echt gut gefielen.Vor allem
schön schnell & hart.
Ich weiß nich genau,ob "EMILS" die Kennedys gecovert habän.
(California übba alles)Jedenfalls hat die Band,die es getan
hat,bei mir ein RIESENSTEIN im Brett.Echt cool Butthead!!!

Und dann kamen sie endlich,auf die ich den ganzen Abend sehnsüchtig gebängt hatte.Pedder & seine Band:"DAILY TERROR".
Damals in Potsdam nich gesehn,wegän Gips von Pedder,
dachte ich nich das sie so früh kommen würden.
Also fix durch die Massen gesprungän & hoch das Bein.
Absoluter Wahnsinn der Gig,Hits am laufenden Band,vor allem
viele Alte,was mich natürlicht am meistän freute.
"Kleine Biere""Todesschwadronen""Hey Braunschweig"
"Prost""Ein Freund" und und und...
Von der neuen"APOCALYPSE"Pladde eigentlich gar nich so
vülle,vor allem die Nicky-Verarsche"Wenn ich mit dir
Pogo tanz"kam nich zu Gehör---Schade.Abär trotzdem die
beste Band des ganzen abends,auf jedän Fall.

Pedder wieß dann noch die Gerüchte vom "Kümmerling" zu-
rück(Berliner Zine).Er sagte das er nie irgendwelche
Häuser angesteckt hat & nie in der FAP war.Mir kams
so vor als hätte er bald geheult,hat ihn wohl echt betrof-
fän gemacht die Scheiße.
Jedenfalls kam dann noch "Bundeswehr",der geilste Song
von D.T.Ansage von Pedder:"Bei euch hieß es ja Volksarmee
bei uns hieß es Bundeswehr-abär das is genau derselbe
Scheiß..."Sagtja wohl alles!!!


DIE BRIEFTAUBEN
Unsere Tochter ist eine Chaotin

Danach kamen dää "SKEPTIKER",die abär keiner für voll nahm,denn jetzt begann die eigene Anarchie-Fete. Nahmhafte Leute aus Nbdg. & Prenzlau fingän mit vielen andern Punkies & weißichwas Bierbuden zu stürmen,Fressbuden zu plündern,Ordner zu verprügeln & Fotografen in Fluß zu schmeißen haha...

Alles wurde geteilt,eine riesengroße Party von ca.1000 Leuten.Die Bands riefen zwar imma dazu auf,mit dem "SCHEIß" aufzuhörän.Micro vonne "BRIEFTAUBÄN" bekam fast ´ne Bierflasche gegen Kopp.Abär wir ließen uns von dem ganzen Panikgemache übbahaupt nich störän.Holten uns noch´ne Stiege Jim Beam mit Cola & beschlossen den Abend gemütlich beim Lagerfeuer mit Würstchen & Gerstensaft.Jemand bemerkte treffend:"Das is Chaos--- DAS IST ANARCHIE"(Und kein Gesülze von Gesellschaft ohne Gesetze odda son Quark)

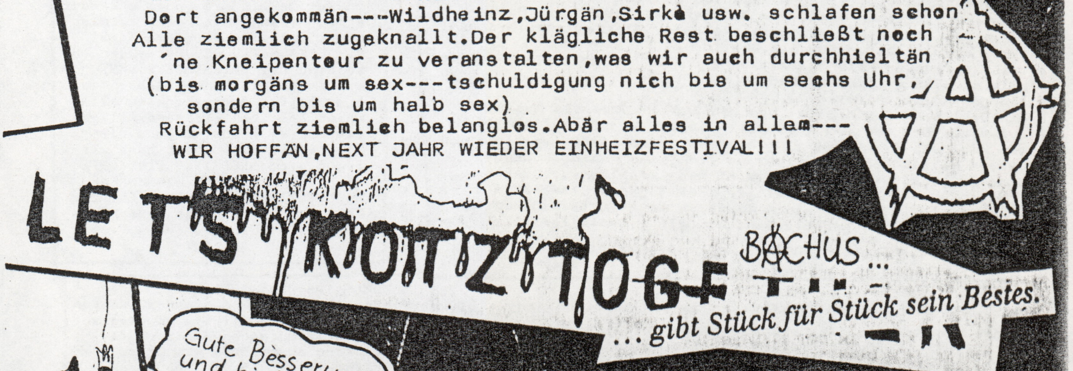
Als wir satt & reichlich betrunkän warän verließen wir das Einheizfestival,das einem Schlachtfeld glich. Zu unserm Glück,denn es warteten schon knapp 2 Hundertschaften grüne Waldgeister vor der Insel auf uns.Da wir noch auf einige Oberrandalierer warten mußten(sie hattän noch nich genug)formierten sich die Freunde & Helfer & marschierten im Gleichschritt zur Insel.

Leider kann ick nich meer erzählen was dann geschah,denn als wir zurückgehän wolltän & Kuckän,kamän uns die Vertriebenen schon entgegängelaufän,gefolgt von den Uniformiertän.Alles in Bullenhand,dachten wir uns,denn auf nach Friedrichshain!!!

Dort angekommän---Wildheinz,Jürgän,Sirka usw. schlafen schon Alle ziemlich zugeknallt.Der klägliche Rest beschließt noch ´ne Kneipentour zu veranstalten,was wir auch durchhieltän (bis morgäns um sex---tschuldigung nich bis um sechs Uhr, sondern bis um halb sex)

Rückfahrt ziemlich belanglos.Abär alles in allem---

WIR HOFFÄN,NEXT JAHR WIEDER EINHEIZFESTIVAL!!!


LETS KOTZ TOGE
BACHUS...
...gibt Stück für Stück sein Bestes.
Gute Besserung und bis bald!

REVIEWS

...BUT ALIVE "Für uns nicht" LP/CD
Das Dingens hab ich mir von Unfall-Jan mal so auf gut Glück ausgeborgelt und was soll ich sagen:Ich war schwer beeindruckt.Erstmal hab ich mir die Texte durchgelesen,damit ich weiß was mich erwartet und was soll ich sagen:Solche Texte braucht das Land.Kleiner Auszug gefällig"Hass,ich spreng Bayer weg,das geilste ist ich bin im Recht...keine Angst, keiner wird getötet und niemand wird verletzt.Ein paar Industrieanlagen gehen in Flammen auf,ein paar Vorstandsetagen zerfetzt...".Oder das Lied "Gerechtigkeit" ,wo mir echt ne Gänseleber gekommen ist. Also,schöne Punkermusike mit Einflüssen aus versch. Musikrichtungen(ein wenig).Und was soll ich sagen: Unbedingt erforderlich!

M&M

NASTY VINYL hat in diesem Jahr einen Singleclub eröffnet,in dem man für 60,- DM für'n halbes Jahr jeden Monat eine 7" oder Ep zugeschickt kriegt. Diese Platten erscheinen in einer Auflage von 500 Stück und sind nur durch den SC zu bekommen. Es sind auch nur unveröffentlichte Songs bzw. Liveversionen drauf.Mit teilweisen Raritäten von Kultbands.Ich möchte einige bisher erschienenen Platten kurz vorstellen:

BLUT + EISEN Ep
enthält 4 Stücke,die mittlerweile auch schon paar Jährchen alt sind.So ist u.a. das allerste Stück das BLUT + EISEN gemacht haben mitdrauf.4 schnelle Songs,die die Zeiten der "Schrei doch"Lp wieder aufleben lässt.

DAILY TERROR EP
Auf der 1.Seite sind 2 LiveStücke (mit dem Klassiker "Kleine Biere") drauf.Die andere Seite wurde "unplugged" eingespielt,also mit Akustikgitarre und so, dabei ist das von der LP bekannte "Schattenspiele" sowie der SLADE-Hit "Far,far away".Nicht nur für DAILY TERROR-Fans.

UGLY HURONS Ep
Die Band war bereits auf den Samplern "Sicher gibt es bessere Zeiten..." Teil 1 und 3 vertreten und hat nun ihre 1. eigene Ep veröffentlicht.Es sind 3 Stücke zu hören,die ich mal mit erfrischendem PopPunk beschreiben will.Diese Platte kommt dazu noch in grünem Vinyl.

BECK'S PISTOLS Ep
Die müsste ja nun jeder kennen,so dass ich zu denen auch nichts mehr sagen brauch.Die Songs sind zwar schon bekannt,aber in diesen Liveversionen hat man sie wohl noch nicht gehört. Das Coverfoto zeigt einmal mehr Willi Wuchers "Freizügigkeit" (was/wen auch sonst).

-karl-

YOK QUETSCHENPAUA "Monstren,Ufos,Autonome"
Live-Tape

Kassette enthält 18 Songs.Paar neue Songs mit bei (Scheissrassisten,Wagensportliga, Monsta ham nie Schiss).Aber auch alte Kultsongs wie„Dünnschiss"und„Q-Damm's-börning"oder„Sich selbst".Es wechselt sich wie immer zwischen lustigen und auch sehr ernsten Themen ab.Im Titel Scheissrassisten geht es u.a. über den Mord an Silvio Meier.Da kann man schon eine Gänsehaut bekommen.Das 1. von ihm selbst geschriebene Stück der autonomen Kultoma Liselotte Meier ist sehr gut gelungen.Wer von Quetschenpaua noch nichts hat,sollte sich als erstes Tape dieses besorgen.Meiner Meinung nach von den 4 offiziellen Tapes das beste.Achtung,er hat 'ne neue Postadresse:

QUETSCHENPAUA
GNEISENAUSTR. 2 A
10961 BERLIN

-CHRIS-

FUNERAL DRESS "Punk's back in town" EP
Uaah,stark ey!Das ist die erste Punkcompo die ich jetzt aus Belgien kenn und dann gleich son Richtig-gut-find-1-A-Zeuch. Steckt der Fuchs dahinter?Wohl kaum! Bei F.D. kommt Stimmung auf,was man sich beim lesen der letter schon denken kann("Brewhouse" "Punk`s back in town");bestens mitgröhl- und partygeeignet.Und groß englisch brauch man dabei nicht können.Stiftung Warentest gibt mir recht:Marke "ausgezeichnet". Hoffentlich hört man demnext mehr von Funeral Dress.

M&M

Bei Incognito Records

DRITTE WAHL - "Fasching in Bonn" 'LP'93

Diese Pladde is zwar schon'n biskän eltär,abär wir sinds den Jungs aus Rostock einfach schuldig.
Also 1.Veröffentlichung des Rostocker Labels,Amöbenklang,nennt es sich(kenn vielleicht einige von Katalog her) & es möchte jungen,einheimischen Bands die Möglichkeit gebän ihre Musik zu veröffentlichän & gleichzeitig unter die Leute zu bringän.
So kam es als erstes zur D.W.-Lp.
Alle bekanntän Hits enthaltän("WAHLTAG" "VERLORENES PARADIES" "MAINZER STRAßE" "KONVOI DES TODES" "HOCH IM NORDEN").
Insgesamt 16 an der Zahl.
Zum Schluß noch ein Zitat von den Amöben Übba die Musik von 3.Wahl:"Wer von den Krawallen und der Gewalt auf den Straßen Rostocks im August'92 gehört hat,wird sicher verstehen, warum es sich hierbei nicht um fröhliche Popmusik handelt. Gute Songs können durch Wortwahl und Gefühl unser Denken beeinflussen,von ohnmächtiger Gewalt gegen Schwächere ein Handeln zugunsten eines besseren Weges unterstützen."
In diesem Sinne schnellstens Handeln & bestellän bei:

AMÖBENKLANG,Holger Roloff,St.Petersburger Str.4 ROSTOCK

-BACHUS-

"NEUES DEUTSCHLAND" LP-SAMPLER
Nun,ich muss sagen,dass mir der Sampler eigentlich gar nicht zusagt.Da mir die Songs entweder schon bekannt sind oder absolut nicht gefallen,Ausnahme dabei die LOKALMATADORE.Überzeugen konnten nur FLIEHENDE STÜRME,die mit ihren Stücken "Strassen" und "Quichotte" doch stark an alte Chaos Z-Zeiten erinnern.Allein diese zwei Lieder machen die Platte wertvoll.Sonst noch mit drauf sind SKEPTIKER,PILSKÖPFE, WARNSTREIK,BOSKOPS,HANNENALKS, MÜLLSTATION,WOMBELS und FROHLIX. Kann ich nur bedingt empfehlen. VIELLEICHT.Gibt es bei A.M.

-karl-

ABSTURZENDE BRIEFTAUBEN - "Krieg in den Städten" Single'93

Das also die Singleauskopplung zur aktuellen "KRIEG & SPIELE"-Pladde.Mit Texten & vülle,vülle Aufklebär (Fast alläs Anti-Fascho-Schnipsels)versehen.Auffer Andern Seite das "RÄUBERMÄRCHEN" vonna Lp davor "DER LETZTE MACHT...".
Übrigens entdecke ich grade auffem Koffer das der Song("KRIEG IN DEN STÄDTEN")von April'81 is.
Das is ja'n Ding."...wurde erstmals von Konrads (aha das Rotkäppchen)ehemaliger Band Klischee aufgenommen."
Na siehste,haste wieder was dazugelernt!

Single mit Aufkleber garantiert bei A.M.MUSIC odda beim WESER-LABEL, Postfach15o231 BREMEN 28o92

-BACHUS-

WOMBELS "Patrizia" EP
Diese vier Aufnahmen stammen aus den Anfangszeiten der (1987) Wombels,wo sie noch melodischen Punkrock fabrizierten.So richtig mit Chor im Refrain,wie wir es von den Hosen gewohnt sind.Alle Titel in dt. Sprache gesungen.Das ganze limitiert auf 333 Stüx.Also ranhalten!Übrigens: Aus der 333er Serie von Incognito Records kann man sich getrost jede EP zulegen,ich hab jedenfalls noch kein Ausfall erlebt.Bestellt einfach mal den Katalog bei:

Incognito Rec.
Hochfirststr.23 Stuttgart

M&M

REVIEWS

VULTURE CULTURE "▲hau 'dju-du:U?"
CD

Nach der erfolgreichen Single haben VULTURE CULTURE nun ihre erste CD herausgebracht.Ihre Mischung aus Punk und HC.kann sehr gut überzeugen. Das bereits bekannte Stück vom "Sounds..."-Sampler "Country roads" ist auch noch mit dabei,so dass ein rundum gelunges Werk entstanden ist, wovon sich jeder schnellstens selbst überzeugen sollte.Die CD lässt auf weiteres hoffen und ihr solltet euch VULTURE CULTURE ruhig mal live ansehen. ZIEHEN bei NASTY VINYL.

-karl-

NOIES DOITSCHLAND Nr.1 20 Seiten A5 2DM
Neues Skinzine aus Greifswald,beinhaltet nen Bericht vonner KüstenOiParty,Blanc Estoc Interview und so die gängigen S.H.-Klischees.Vorne ist ein Klassenfoto von Meister Proper drauf und die Klarstellung "Die Stimme der Skinheads gegen Politik". Unangenehm aufstoßen tut,das bei den Reviews Endstufe gehuldigt wird.Endstufe SUCKS!Fazit:Mehr was für Skins,nix für Penker.

M&M

R.Megelat PSF010117
19001 Schwerin

LOKALMATADORE - "Arme Armee" LP'93

Kurz nach'm Aufstehen soll ich'ne Pladdenkritik schreibän.Ihr müßt ja wohl'ne Panne habeän.Odda watt? Ich hatt wenigstens'n Frühstücksbier trinken müssen odda mir richtig ein w...,naja is ja'n sauberes Zine. Also ihr wollt es so,mit roher Gewalt,na gut,wundärt euch nich.
Zwoite Pladde der Proll-Punks.Schließt nahtlos an das Erstlingswerk an.Titel:15,zum Bleistift:"GEH WIE EIN PROLL" odda "ICH TRINK DEIN BIER" odda "TANGO IM BORDELL" odda ein Klimpergitarrenstück "ICH BIN DUMM" Song übba ihr Lieblingsthema "KÖNIG ALKOHOL" odda aber'n goiles Skastückchen "BRING DICH UM",dann noch ein Instrumental uh.es.weh.
Insgesamt Note:SCHEIBE DES MONATS!!!
Mein Hit auf dieser Pladde:"BIST DU SAUER",Textauszug gefällig:"BIST DU SAUER,WENN ICH DICH FRAGE,BABY,ICH WILL MIT DIR SCHLAFEN.BIST DU SAUER,WENN ICH DIR SAGE, OH BABY ICH HAB MEINE TAGE"!

BACHUS

Teenage Rebel Records,Gerresheimer Str.16,DÜSSELDORF

PLASTIC POPULATION Nr.8 A5
2,-DM 52 Seiten
Auch nicht mehr ganz neu,doch auf alle Falle erwähnenswert. Triebi's Machwerk enthält diesmal RISIKOFAKTOR,BUNTE TRÜMMER,den NIGHTMAREVERTRIEB,BOXHAMSTERS, einige Liveberichte,Reviews und natürlich hat er sich auch wieder ein paar Gedanken über dies und jenes gemacht.Eigentlich so gut wie immer,keine Frage,kein Zögern. Fragt mal schon nach der neuen Nr. KAUFt man (bei TRIEBI MERSCH

ELSER HEIDE 30
PADERBORN

-karl-

Das ist unsere Welt.

SCUMFUCK Nr.24 A5 60 Seiten
2,50DM(+ Porto)
Mit dieser Nr. steigt Fedor ersma vom SF aus und widmet sich anderen Dingen.Weiterhin sind für die nächsten Ausgaben 'n paar Änderungen geplant, dazu mal abwarten. Im SF 24 diesmal Interviews mit OHL,WESERLABEL,KLAMYDIA, TIM WARREN sowie auch Live- und Saufberichte,einer Sexstory,die üblichen Reviews und mehr. Kennt eigentlich sowieso jeder.
KANN man (bestellen bei

c/o W.SCHMITZ
PF 100 709
46527 DINSLAKEN

-karl-

FOLTER Nr.2 und 3 A5
Nun,die Nr.2 ist schon etwas sehr viel älter,aber trotzdem noch erwähnenswert.FÜr 2,50 DM gibt's 'ne megadicke Ausgabe (80 Seiten) mit SHEER TERROR (leider da schlecht kopiert), Y-FRONTS,HASS,PUBLIC TOYS, VOID SECTION,ein Inti mit NASTY VINYL-HORST und vieles mehr. Die 3. Nr. (52 Seiten) kommt dann mit ANTIHEROES,PSEUDO HIPPIES, SMEGMA,SLEEPER...Reviews und sonstiges.Das Layout ist auch ordentlich,kann ich nur empfehlen! SOLLte man (bestellen bei

RALF BALLSCHMIETER
AUF DER BINDE 30
27313 BARME

-karl-

FUCKIN' FACES LP/CD
"Im Vacuum des Vertrauens"
Endlich also können wir die 1.LP von den FUCKIN' FACES hören.Nach dem Supererfolg der Ep,nun das.Und diese Scheibe schliesst nahtlos an den Vorgänger an.Eine Mischung aus gutem Punkrock, guten Texten und Einflüssen aus der HC- und Funecke. Textblatt liegt selbstverständlich bei.Die LP gibt's leider nur in limitierter Auflage von 500 Stück,also ABFASSEN,sonst ist's zu spät.

NASTY VINYL(wo sonst)

-karl-

DIE ÄRZTE "Die Bestie in Menschengestalt" CD'93

Das wird schwierig hiarzu'n Kritik zu schreibän,isses nu wieda das berühmte Geldproblem odda wirklich die berüchtigte Spielgeilheit,die einen als eingefleischter Musiker bis zum Lebensende nicht meer losläßt.Naja egal!
Den 1.Song:"SCHREI NACH LIEBE" wird ja wohl jeder von euch kennen,wieder mal ein Anti-Fascho-Song,zwar gans origineller Text,abär das paßt nich zu euch(Glaubt Mir!)
Ansonsten seer witziges Teil,nich gans so geile Texte wie früher & paar Gitarrenriffs bei den Onkelz geholt,nich wahr.Bester Song zweifellos:"GEHIRN-STORM",eine herrliche Ace of Base-Version in Deutsch.Dann werden noch die Galaktischen 98 verarscht,eigendlich wird hiar so jeder richtig auf die Schüppe genomm'n.Bester Text:"OMABOY",das is Geschwisterliebe 1993,diesmal wird'n Greisin flachgelegt(Hähä)
Totale Panne dann,das Anti-Drogen-Lied odda was soll das darstellän???
Und zum Schluß wollten die "WILDECKER HERZBUBEN" doch tatsächlich nich mit Farin & Bela singän(tsetsetse)
zu kaufen überall woß teure Schallpladden gippt -Bachus-

"Arschlecken Rasur Vol.1"
Ep-Sampler
Die Leute vom SCUMFUCKzine haben nun auch ne Platte zu ihrem Heft gemacht.Drauf sind die BECK'S PISTOLS,DIE LOKALMATADORE,DIE RUHRPOTT KANAKEN sowie ADAM & EVA U. DIE SCUMFUCK ALLSTARS.Wie der Plattentitel verrät(?), das Plattencover zeigt und die Texte offenbaren:diese Platte ist "sexistisch". Alle Stücke sind bisher unveröffentlicht,aber auch nicht gerade der grosse Knaller.Mehr was für Fans. ANTESTEN (beim SCUMFUCK-vertrieb)

-karl-

REVIEWS

DAILY TERROR & DÜDELHAIE - "Live,in Meran(Südtirol)"D-EP'93

Einmal Rot & einmal Grün,das macht zweimal farbiges Vinyl. live eingespült am 3o.4.93 kommen uns daher die DÜDELHAIE: als einsteiger der Katjuscha-Song:"HEUTE NACHT",folgen tut'ne Kofferversion von"AS TEARS GO BY"goil gespült. Dann das beste Stück das ich nach dem"Holzfällerlied von den Haien hörte"GERECHTIGKEIT"(brenn bulle brenn).Göttlich!!! Und wer kommt da noch DAILY TERROR;was soll ich groß schreibän Hit an Hit:"AUFRECHT""EIN FREUND""REINKARNATION"&"KLARTEXT" und live sowieso unschlagbar.Pluspunkt für's D.T.Cover Pédder mit Filzhut und ZIPF-BIER(odda so ähnlich). ---BACHUS---

gans fix ordernbei:SEMAPHORE odda A.M.MUSIC

V-MANN JOE - "Verrat!Verrat!" CD'93

Rechtzeitig zum Weihnachtsfeste kommt mir das zweite Teil dér Kreuzberger Punkerbänd ins Haus geflattert.Der 1.Song kommt sofort bekanntlich vor,das is doch"ROLAND"vom 1.Tape. Der 2.dann der volle Hammer,wieder ham es V-MANN JOE geschafft eine Punk-Rock-Hymne zu komponieren.Als alle dachten mit"HALTE AUS" gäbs keine Steigerung meer,hier ist sie "MR.STAATSFEIND NR.1".Der Rest ist gut gemischt,ein paar alte Songs in neuen Versionen z.B."WAHRE LIEBE",früher hieß es"LOVER"(scheiß mich an ich bin ein Klosett)alles wieder klar, odda"DEIN IDEAL"früher"DURCHGEDREHT" & natürlich"GEIL GEIL GEIL SCHWARZ ROT GOLD"Und dazu gute neue Sachen,wieder mit genius-Texten"TAXISCHLAMPE""HAVARI SAFARI".Und dann war doch das hypergoile Koffer von Nena's wunderschönen Song:"WUNDER GESCHEHN",einmalig.
Anscheinend habän die Berliner wohl keinen festen schlagzeuger meer,auf jeden spült der alte(Micha Urban)nur 2 Songs auf dieser Scheibe.Abär trotzdem wieder ein gutes Stück Punk-ROCK-MUCKE,hähä!! ---BACHUS---

SEMAPHORE,Andernacher Str.23,9o411 NÜRNBERG odda A.M.MUSIC

robert-same lp
ne tolle pladde aus münchen,
vom ex gitarristen von trink zehn.
diese pladde hat zwar wenig mit
punk zu tun,aber es lohnt sich ma
reinzuhörn.ziehmlich harte gitarren
mit kräftiger stimme.irgendwer
erzählte mir dat sich dakt ganze nach
fath no more anhört,dat kann ick eigentlich nich behaupten.dies iss halt ne
pladde die mal entlich was eigenes verkörpert.und zwAr einfach die musik von
robert.ein kauf lohnt sich wirklich.
zu erhalten beik:klaus pelz
tel:münchen/6803479

Stuchi

OLSENBANDE "Christmas" Ep

Grad eben erst reingekommen.Das Titelstück ist hier auf deutsch gesungen,auf'er CD dann in englisch."Not my life" in neuer Version sowie ein unbekanntes.Für Fans natürlich ein Muss.
Und wo gibt's die:
Bei NASTY VINYL(wieder mal).
-karl-

DIE BLUMEN DES BÖSEN Ep
"Kein Tag ohne Revolution"

Punk mit Sängerin.Auch nach mehrmaligen Hören noch schwer einzuordnen.Kommt aber sehr gut.Die Texte auch etwas sonderbar,teilweise lyrisch. Auf alle Fälle lohnenswert.
HOLEN bei S.+M.SCHÖLLHAMMER
IM ZWEIFELHARDT 7
NEUFFEN
-karl-

Darf nicht fehlen

Willst du dir die Haare stylen,
erst das Haarspray gut verteilen!

Macht die Arbeit plötzlich Spass,
war es wirklich gutes Gras.

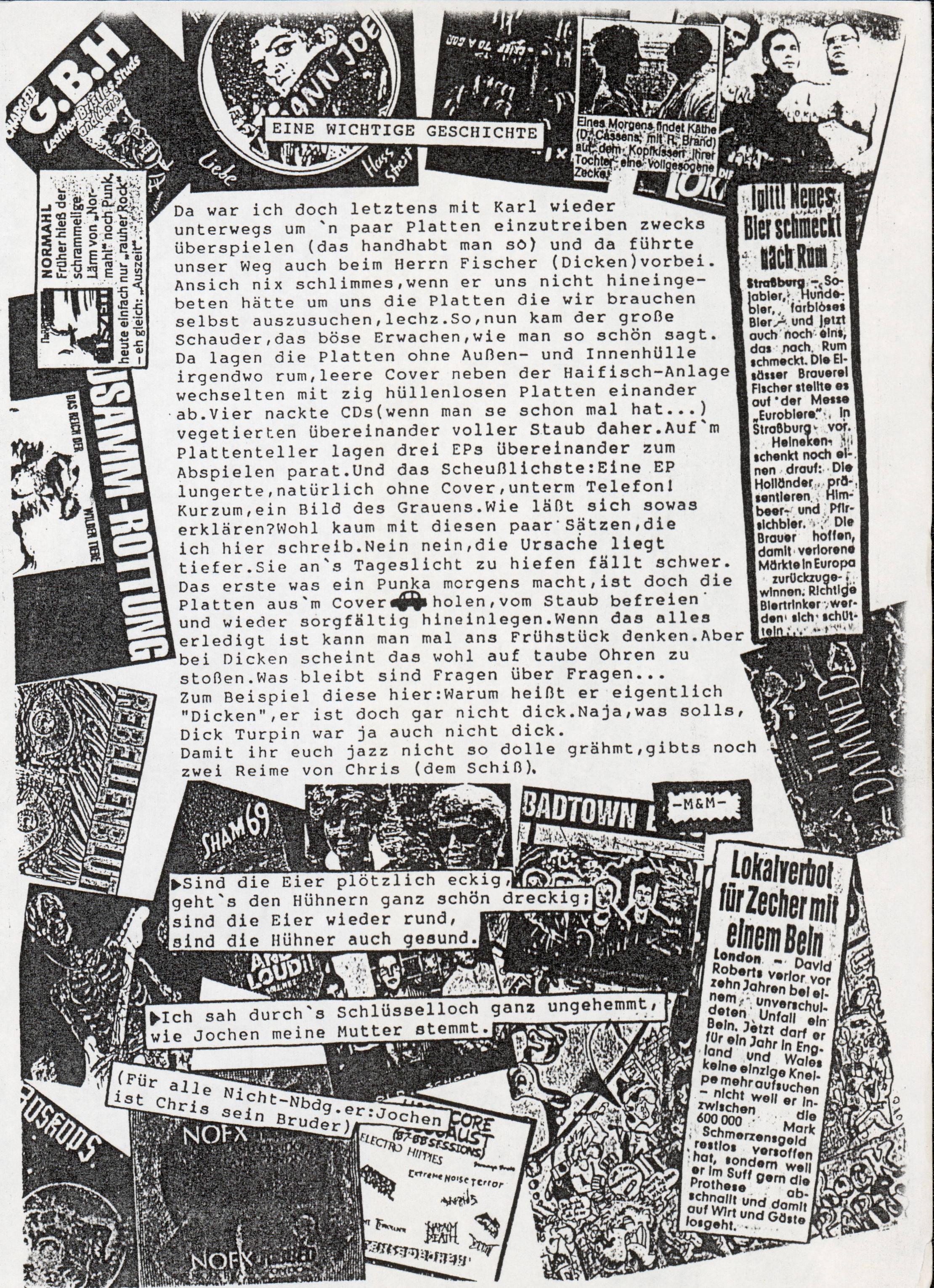
Liegt'n Toter in der Sonne,
riecht er wie'ne Abfalltonne.

13jähriger schlägt wieder zu

Rostock (dpa). Ein 13jähriger Rostocker Junge hat erneut unter starkem Alkoholeinfluß eine Straftat begangen. Zusammen mit anderen Jugendlichen verfolgte er am Donnerstag einen 13jährigen, riß ihn zu Boden und raubte ihn anschließend aus, teilte die Polizei gestern mit. Bei der vorläufigen Festnahme des Jungen seien 1,37 Promille festgestellt worden.
Der 13jährige hatte erst am vergangenen Sonntag unter Einfluß von 1,6 Promille versucht, einen Omnibus zu klauen und zu McDonalds zu fahren.

Die Nbdg.-Charts müssen wegen zu reger Anteilnahme ins Wasser fallen.Ganze neun,ich wiederhole n e u n ,Mannen sind meinem Aufruf gefolgt,mal ihre 3 bis 5 zur Zeit besten LPs/EPs aufzukritzeln.Nunja,bevor man sich beim Schreiben den Arm bricht...
Egal,von den Neunen ist unangefochtener Spitzenreiter Oi Polloi.Gefolgt von SK,Potential Threat,E.N.T. und S.A.S.(Schwein am Spiess,Nbdg.).
Danach ist Schulz,weil das andere Zeug immer nur einmal dastand.Irgendwie isset ja umsonst was ich hier mach, aber die Seite muß voll werden,weil das Ganze morgen zum Kopiern gehen soll. Das näxte mal geb den Aufruf ein bisken eher bekannt,damit auch alle in Ruhe Nachdenken können. M&M

Knurrt dein Magen wie verrückt,
war der Teller schlecht bestückt!



EINE WICHTIGE GESCHICHTE

Da war ich doch letztens mit Karl wieder unterwegs um `n paar Platten einzutreiben zwecks überspielen (das handhabt man sò) und da führte unser Weg auch beim Herrn Fischer (Dicken)vorbei. Ansich nix schlimmes,wenn er uns nicht hineingebeten hätte um uns die Platten die wir brauchen selbst auszusuchen,lechz.So,nun kam der große Schauder,das böse Erwachen,wie man so schön sagt. Da lagen die Platten ohne Außen- und Innenhülle irgendwo rum,leere Cover neben der Haifisch-Anlage wechselten mit zig hüllenlosen Platten einander ab.Vier nackte CDs(wenn man se schon mal hat...) vegetierten übereinander voller Staub daher.Auf`m Plattenteller lagen drei EPs übereinander zum Abspielen parat.Und das Scheußlichste:Eine EP lungerte,natürlich ohne Cover,unterm Telefon! Kurzum,ein Bild des Grauens.Wie läßt sich sowas erklären?Wohl kaum mit diesen paar Sätzen,die ich hier schreib.Nein nein,die Ursache liegt tiefer.Sie an`s Tageslicht zu hiefen fällt schwer. Das erste was ein Punka morgens macht,ist doch die Platten aus`m Cover 🚗 holen,vom Staub befreien und wieder sorgfältig hineinlegen.Wenn das alles erledigt ist kann man mal ans Frühstück denken.Aber bei Dicken scheint das wohl auf taube Ohren zu stoßen.Was bleibt sind Fragen über Fragen...

Zum Beispiel diese hier:Warum heißt er eigentlich "Dicken",er ist doch gar nicht dick.Naja,was solls, Dick Turpin war ja auch nicht dick.

Damit ihr euch jazz nicht so dolle grähmt,gibts noch zwei Reime von Chris (dem Schiß).

-M&M-

▶Sind die Eier plötzlich eckig,
geht`s den Hühnern ganz schön dreckig;
sind die Eier wieder rund,
sind die Hühner auch gesund.

▶Ich sah durch`s Schlüsselloch ganz ungehemmt,
wie Jochen meine Mutter stemmt.

(Für alle Nicht-Nbdg.er:Jochen ist Chris sein Bruder)

NORMAHL Früher hieß der schrammelige Lärm von „Normahl" noch Punk, heute einfach nur „rauher Rock" – eh gleich: „Auszeit".

Eines Morgens findet Käthe (D. Cassens, mit R. Brand) auf dem Kopfkissen ihrer Tochter eine vollgesogene Zecke.

Igitt! Neues Bier schmeckt nach Rum

Straßburg – Sojabier, Hundebier, farbloses Bier – und jetzt auch noch eins, das nach Rum schmeckt. Die Elsässer Brauerei Fischer stellte es auf der Messe „Eurobiere" in Straßburg vor.

Heineken schenkt noch einen drauf: Die Holländer präsentieren Himbeer- und Pfirsichbier. Die Brauer hoffen, damit verlorene Märkte in Europa zurückzugewinnen. Richtige Biertrinker werden sich schütteln.

Lokalverbot für Zecher mit einem Bein

London – David Roberts verlor vor zehn Jahren bei einem unverschuldeten Unfall ein Bein. Jetzt darf er für ein Jahr in England und Wales keine einzige Kneipe mehr aufsuchen – nicht weil er inzwischen die 600 000 Mark Schmerzensgeld restlos versoffen hat, sondern weil er im Suff gern die Prothese abschnallt und damit auf Wirt und Gäste losgeht.

POSTER

röhrZU

SUPERPLAKAT

DIESMAL ALS SUBBAPOSTER:
eine auswal erläsener Anzeigen
naamhafter NBDGler...
als da wären eine Kündigung wegen
angeblichen Waffenschmuggels
nach Nordost-Bosnien. Herzegowina
& eine Rechnung wegen "Beschlagener
Scheibän auf einer Kaffeefahrt in
die Lüneburger Heidel!!---

RENÉ RIECHERT bustouristik
Busbetrieb Busvermietung Reiseveranstalter
...ouristik Greifswalder Str.12 2120 Ueckermünde

René Riechert Bustouristik
Greifswalder Straße 12
2120 Ueckermünde

Telefon: 039771/3180
Telefax: 039771/3180

Datum: 04.11.1992

...7 e.V.
...he Wollweberstr.7
...00 Neubrandenburg

Rechnung Nr. 92/11/05

Für die von Ihnen beschädigte Frontscheibe an unserem Omnibus (pol.Kennz.HRO-HE 18) berechnen wir Ihnen die von uns verauslagten Reperaturkosten bei der Fa.Jacobsen/Cloppenburg sowie die für uns entstandenen Ausfallkosten wo sich das Fahrzeug in der Werkstatt befand.

Reperaturkosten Fa.Jacobsen:	Netto Betrag:	5626.70
	14 % Mwst. :	787.74
	ges.Betrag. :	6414.44
Ausfallkosten. :	Netto Betrag:	3000.00
	14 % Mwst. :	420.00
	ges.Betrag. :	3420.00
an uns zu überw.Betrag. :	gesamt. :	9834.44

Die Rechnung ist nach Eingang sofort fällig!

Mit frdl.Gruß.

RENE RIECHERT Bustouristik

Hauptdienststelle
Bahnhof Neubrandenburg
PSF 101136
17019 Neubrandenburg

Deutsche
Reichsbahn

POSTER-STRIPE 84x28cm

Herrn
Stefan Wendt
Habichtstr. 03
17034 Neubrandenburg

Datum und Zeichen: 20.08.1993 - L -
Bearbeiter: Wojciech Mikrzak
Rufnummer: 300
Anlagen: ---
Thema: Außerordentliche Kündigung
- ohne Einhaltung einer Frist -

Ich kündige Ihnen hiermit gemäß § 29 Abs. 1 und 2 des Ange-

1 und 2 des Angestelltentarifvertrages für die Angestellten der Deutschen Reichsbahn (AnTV) das mit dem Arbeitsvertrag vom 19.01.1989 begründete Arbeitsverhältnis aus wichtigem Grund außerordentlich - ohne Einhaltung einer Frist - .
Die Kündigung wird mit Zugang wirksam.
Das Arbeitsverhältnis endet mit Ablauf des Kündigungstages.
Kündigungstag ist der Tag, an dem das Kündigungsschreiben ausgehändigt worden ist oder als zugegangen gilt.

Begründung:

Gemäß § 29 Abs. 1 und 2 AnTV kann Ihr Arbeitsverhältnis von der Deutschen Reichsbahn außerordentlich - ohne Einhaltung einer Frist - gekündigt werden, wenn ein wichtiger Grund vorliegt; ein solcher Grund ist nach § 29 Abs. 1 und 2 AnTV jeder Umstand, der dem Kündigungsberechtigten die Fortsetzung des Arbeitsverhältnisses unzumutbar macht.
Das ist hier der Fall.

Herr Wendt, Sie haben unbefugt 4 Granaten aus Panzern entwendet.
Diese Panzer waren Inhalt einer Wagenladung, die vom System-Instandhaltungs-Verwertungsgesellschaft zum Bahnhof überführt wurden.
Diese Wagenladung war uns zur Beförderung anvertraut.
Am 11.08.1993 haben Sie die Granaten auf Aufforderung dem Bundesgrenzschutz übergeben, der Sie vorläufig festnahm.

Als Sie ein Teil der Wagenladung entwendeten, war Ihnen bewußt, daß Sie einen Diebstahl begehen.
Mit diesem Diebstahl haben Sie dem Ansehen der Deutschen Reichsbahn großen Schaden zugefügt.

Bei dem vorstehenden Sachverhalt handelt es sich um eine schwere Pflichtverletzung aus dem Arbeitsvertrag.
Das zur Fortsetzung des Arbeitsverhältnisses notwendige Vertrauen in Ihre Rechtschaffenheit ist zerstört.
Nach alledem ist eine außerordentliche Kündigung - ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist - begründet.
Der Örtliche Personalrat der Hauptdienststelle Neubrandenburg wurde gemäß § 79 Abs. 3 Bundespersonalvertretungsgesetz beteiligt.

Ich bitte Sie, Berechtigungs-, Dienst- und Fahrausweise, Arbeitsgeräte und andere von der Deutschen Reichsbahn überlassenen Sachen unverzüglich zurückzugeben.
Vorsorglich mache ich Sie darauf aufmerksam, daß der ggf. zuviel gezahlte Lohn von Ihnen zurückgezahlt werden muß.
Hierzu erhalten Sie eine gesonderte Nachricht.

Hochachtungsvoll

Mikrzak

Man hat es.

Kreissparkasse Ueckermünde BLZ: 150 5 1622 Kto.: 31 000 869

Hauptdienststelle Neubrandenburg
Örtlicher Personalrat

Deutsche Reichsbahn

vor

Hauptdienststelle Neubrandenburg
Der Leiter

Datum und Zeichen: 20.08.1993 ÖPR-V
Bearbeitung: Roland Schneider
Rufnummer: 303
Anlagen: - 2 - Fax: -
Thema: Anhörung gemäß § 79 (3) BPersVG

Sehr geehrter Herr Mikrzak!

In der heutigen Sitzung des örtlichen Personalrates hatte das Plenum über die von Ihnen beantragte außerordentliche Kündigung - ohne Einhaltung einer Frist - des Reichsbahnangestellten Stefan Wendt zu befinden.

Der örtliche Personalrat bezweifelt, daß der Angestellte Stefan Wendt die Auswirkungen seiner Tat zum Tatzeitpunkt voll übersehen konnte.
Deshalb empfehlen wir, die außerordentliche Kündigung - ohne Einhaltung einer Frist - in eine ordentliche Kündigung umzuwandeln.

Begründung: Die angegebenen Kündigungsgründe werden von örtlichen Personalrat akzeptiert, nur der Kündigungsweg erscheint uns in diesen speziellen Fall als zu drastisch. Nach der Erörterung des Vorfalles kam der örtliche Personalrat zu der Auffassung, daß der Angestellte Stefan Wendt geistig nicht in der Lage ist sein Vergehen zu begreifen. Um ihn nun die Möglichkeit zu geben, sich eine andere Arbeit zu suchen, haben wir die Empfehlung zur ordentlichen Kündigung gegeben.

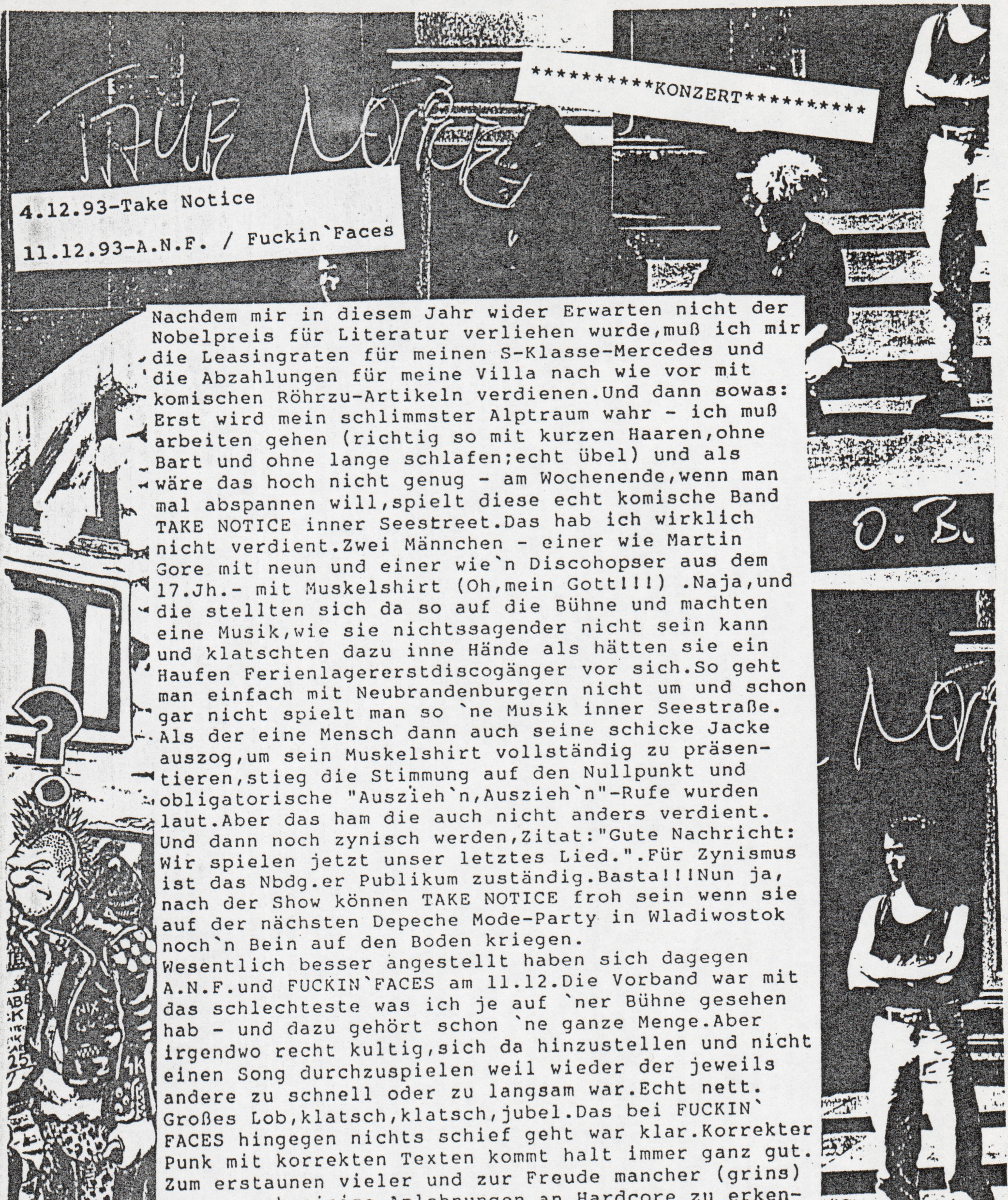
Die Empfehlung, die außerordentliche Kündigung - ohne Einhaltung einer Frist - in eine ordentliche Kündigung umzuwandeln ist der Beschluß des örtlichen Personalrates.

Mit freundlichen Grüßen

R. Schneider
Personalratsvorsitzender
Bahnhof Neubrandenburg

Frau auch.

Anlagen: Original des Antragsschreiben
Entwurf des Kündigungsschreibens



**********KONZERT**********

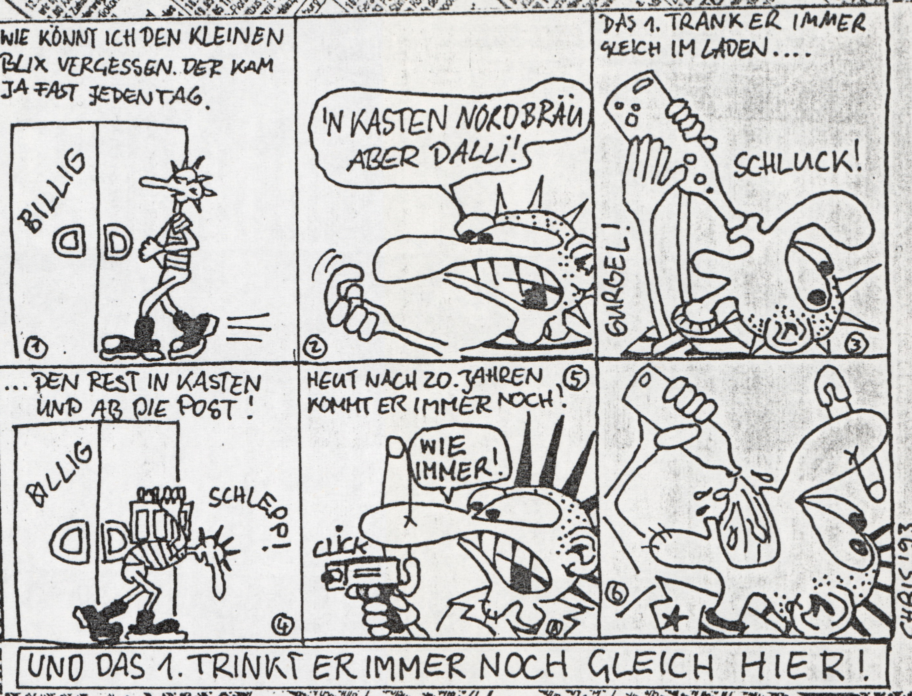
4.12.93-Take Notice

11.12.93-A.N.F. / Fuckin`Faces

Nachdem mir in diesem Jahr wider Erwarten nicht der Nobelpreis für Literatur verliehen wurde, muß ich mir die Leasingraten für meinen S-Klasse-Mercedes und die Abzahlungen für meine Villa nach wie vor mit komischen Röhrzu-Artikeln verdienen. Und dann sowas: Erst wird mein schlimmster Alptraum wahr - ich muß arbeiten gehen (richtig so mit kurzen Haaren, ohne Bart und ohne lange schlafen; echt übel) und als wäre das hoch nicht genug - am Wochenende, wenn man mal abspannen will, spielt diese echt komische Band TAKE NOTICE inner Seestreet. Das hab ich wirklich nicht verdient. Zwei Männchen - einer wie Martin Gore mit neun und einer wie`n Discohopser aus dem 17.Jh.- mit Muskelshirt (Oh, mein Gott!!!) .Naja, und die stellten sich da so auf die Bühne und machten eine Musik, wie sie nichtssagender nicht sein kann und klatschten dazu inne Hände als hätten sie ein Haufen Ferienlagererstdiscogänger vor sich. So geht man einfach mit Neubrandenburgern nicht um und schon gar nicht spielt man so `ne Musik inner Seestraße. Als der eine Mensch dann auch seine schicke Jacke auszog, um sein Muskelshirt vollständig zu präsentieren, stieg die Stimmung auf den Nullpunkt und obligatorische "Auszieh`n, Auszieh`n"-Rufe wurden laut. Aber das ham die auch nicht anders verdient. Und dann noch zynisch werden, Zitat: "Gute Nachricht: Wir spielen jetzt unser letztes Lied.". Für Zynismus ist das Nbdg.er Publikum zuständig. Basta!!! Nun ja, nach der Show können TAKE NOTICE froh sein wenn sie auf der nächsten Depeche Mode-Party in Wladiwostok noch`n Bein auf den Boden kriegen.

Wesentlich besser angestellt haben sich dagegen A.N.F. und FUCKIN`FACES am 11.12. Die Vorband war mit das schlechteste was ich je auf `ner Bühne gesehen hab - und dazu gehört schon `ne ganze Menge. Aber irgendwo recht kultig, sich da hinzustellen und nicht einen Song durchzuspielen weil wieder der jeweils andere zu schnell oder zu langsam war. Echt nett. Großes Lob, klatsch, klatsch, jubel. Das bei FUCKIN` FACES hingegen nichts schief geht war klar. Korrekter Punk mit korrekten Texten kommt halt immer ganz gut. Zum erstaunen vieler und zur Freude mancher (grins) waren auch einige Anlehnungen an Hardcore zu erkennen. Ansonsten ging vieles (Gläser) zu Bruch und mancher zu Boden (Punks). Soweit so gut. Bis demnächst

Mc H-Bitch


WIE KÖNNT ICH DEN KLEINEN BLIX VERGESSEN. DER KAM JA FAST JEDEN TAG.
BILLIG
1
'N KASTEN NORDBRÄU ABER DALLI!
2
DAS 1. TRANK ER IMMER GLEICH IM LADEN....
SCHLUCK!
GURGEL!
3
... DEN REST IN KASTEN UND AB DIE POST!
BILLIG
SCHLEPP!
4
HEUT NACH 20. JAHREN KOMMT ER IMMER NOCH!
5
WIE IMMER!
CLICK
6
CHRIS '93
UND DAS 1. TRINKT ER IMMER NOCH GLEICH HIER!

Auf dieser Seite ist ja nu noch ein bisken Platz,und da dachte sich der kluge Lay-outer,das er hier noch ein paar kranke Geistesergüsse von Chris auf Papier bringt.Ihr könnt es meinetwegen auch für Kunst halten.

Omas führen Krieg im Treppenhaus

Wanne-Eickel. Böse „Golden Girls" in Wanne-Eickel. Karola (72) und Elfriede (72) führen Krieg im Treppenhaus. Schmeißen Mülltüten, keifen sich an. Ihre letzte Klopperei endete vor dem Amtsgericht. Oma Karola: „Elfriede hat mir Waschlauge über den Kopf gekippt." Oma Elfriede: „Alles Lüge." Die Richterin glaubte Karola: Elfriede muß 200 Mark Schmerzensgeld zahlen, das Attest (30 Mark), die Reinigung (11 Mark), den Friseur (29 Mark) – und will jetzt wegziehen.

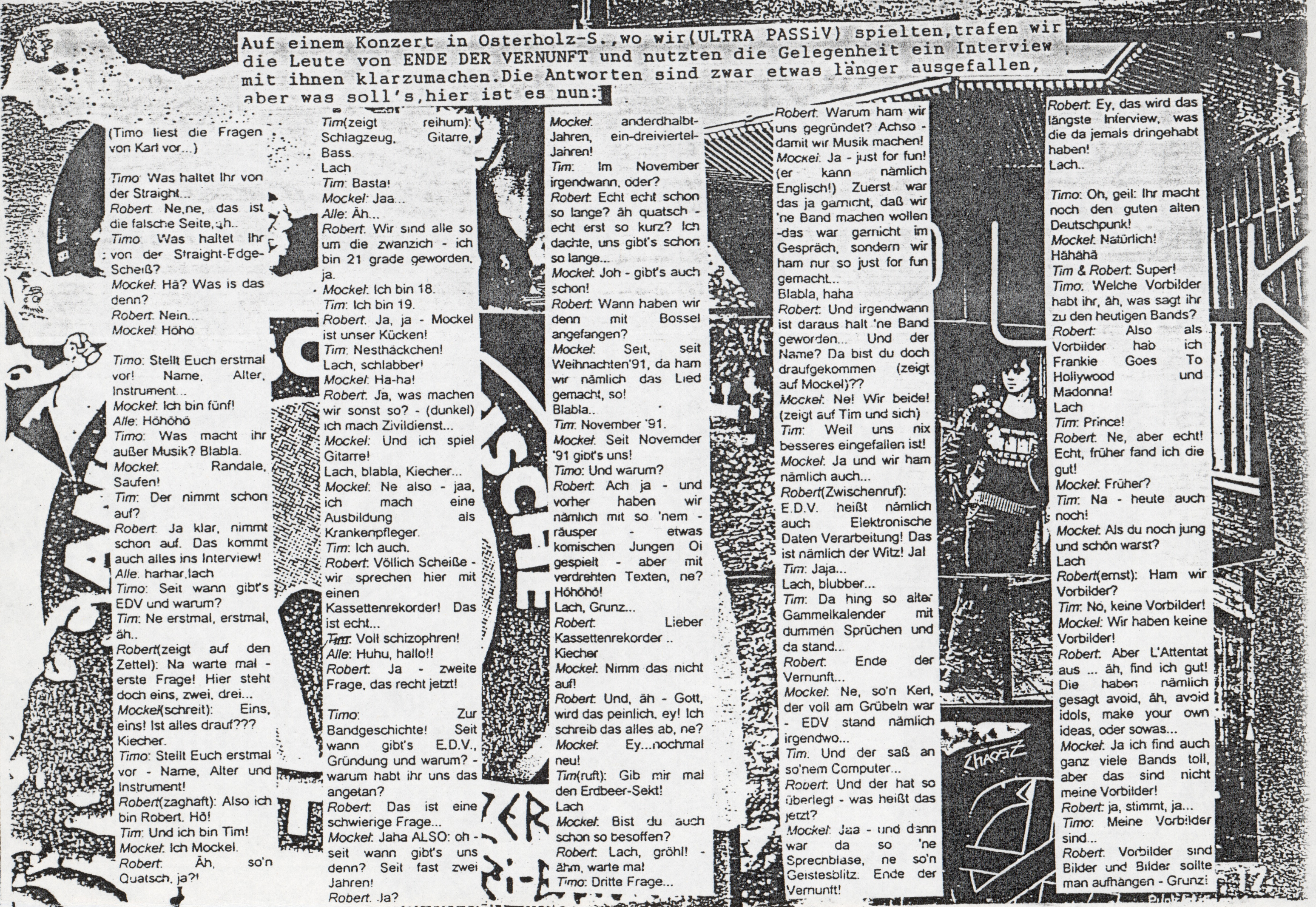
Kann "Keimzeit" dich entzücken,
kriegst du Haare auf dem Rücken.

Seh ich in die Ferne.
dann knabber ich so gerne
Erst ne Tüte Erdnußflips
und danach Kartoffelchips.
Und all dies schöne Knabbergebäck
eß ich ohne Eßbesteck.

Hagen,darf ich fragen
welchen Kragen Sie getragen
als Sie lagen
krank am Magen
in der Hauptstadt Kopenhagen?

Beim Trinken nicht mit der Linken winken!

Jedes einzelne Stück ein Meisterwerk



Auf einem Konzert in Osterholz-S., wo wir (ULTRA PASSiV) spielten, trafen wir die Leute von ENDE DER VERNUNFT und nutzten die Gelegenheit ein Interview mit ihnen klarzumachen. Die Antworten sind zwar etwas länger ausgefallen, aber was soll's, hier ist es nun:

(Timo liest die Fragen von Karl vor...)

Timo: Was haltet Ihr von der Straight...
Robert: Ne,ne, das ist die falsche Seite, äh..
Timo: Was haltet Ihr von der Straight-Edge-Scheiß?
Mockel: Hä? Was is das denn?
Robert: Nein...
Mockel: Höho

Timo: Stellt Euch erstmal vor! Name, Alter, Instrument...
Mockel: Ich bin fünf!
Alle: Höhöhö
Timo: Was macht ihr außer Musik? Blabla.
Mockel: Randale, Saufen!
Tim: Der nimmt schon auf?
Robert: Ja klar, nimmt schon auf. Das kommt auch alles ins Interview!
Alle: harhar, lach
Timo: Seit wann gibt's EDV und warum?
Tim: Ne erstmal, erstmal, äh..
Robert(zeigt auf den Zettel): Na warte mal - erste Frage! Hier steht doch eins, zwei, drei...
Mockel(schreit): Eins, eins! Ist alles drauf???
Kiecher.
Timo: Stellt Euch erstmal vor - Name, Alter und Instrument!
Robert(zaghaft): Also ich bin Robert. Hö!
Tim: Und ich bin Tim!
Mockel: Ich Mockel.
Robert: Äh, so'n Quatsch, ja?!
Tim(zeigt reihum): Schlagzeug, Gitarre, Bass.
Lach
Tim: Basta!
Mockel: Jaa...
Alle: Äh...
Robert: Wir sind alle so um die zwanzich - ich bin 21 grade geworden, ja.
Mockel: Ich bin 18.
Tim: Ich bin 19.
Robert: Ja, ja - Mockel ist unser Kücken!
Tim: Nesthäckchen!
Lach, schlabber!
Mockel: Ha-ha!
Robert: Ja, was machen wir sonst so? - (dunkel) ich mach Zivildienst...
Mockel: Und ich spiel Gitarre!
Lach, blabla, Kiecher...
Mockel: Ne also - jaa, ich mach eine Ausbildung als Krankenpfleger.
Tim: Ich auch.
Robert: Völlich Scheiße - wir sprechen hier mit einen Kassettenrekorder! Das ist echt...
Tim: Voll schizophren!
Alle: Huhu, hallo!!
Robert: Ja - zweite Frage, das recht jetzt!

Timo: Zur Bandgeschichte! Seit wann gibt's E.D.V., Gründung und warum? - warum habt ihr uns das angetan?
Robert: Das ist eine schwierige Frage...
Mockel: Jaha ALSO: oh - seit wann gibt's uns denn? Seit fast zwei Jahren!
Robert: Ja?
Mockel: anderdhalbt-Jahren, ein-dreiviertel-Jahren!
Tim: Im November irgendwann, oder?
Robert: Echt echt schon so lange? äh quatsch - echt erst so kurz? Ich dachte, uns gibt's schon so lange...
Mockel: Joh - gibt's auch schon!
Robert: Wann haben wir denn mit Bossel angefangen?
Mockel: Seit, seit Weihnachten'91, da ham wir nämlich das Lied gemacht, so!
Blabla..
Tim: November '91.
Mockel: Seit November '91 gibt's uns!
Timo: Und warum?
Robert: Ach ja - und vorher haben wir nämlich mit so 'nem - räusper - etwas komischen Jungen Oi gespielt - aber mit verdrehten Texten, ne? Höhöhö!
Lach, Grunz...
Robert: Lieber Kassettenrekorder ..
Kiecher
Mockel: Nimm das nicht auf!
Robert: Und, äh - Gott, wird das peinlich, ey! Ich schreib das alles ab, ne?
Mockel: Ey...nochmal neu!
Tim(ruft): Gib mir mal den Erdbeer-Sekt!
Lach
Mockel: Bist du auch schon so besoffen?
Robert: Lach, gröhl! - ähm, warte mal!
Timo: Dritte Frage...
Robert: Warum ham wir uns gegründet? Achso - damit wir Musik machen!
Mockel: Ja - just for fun! (er kann nämlich Englisch!) Zuerst war das ja garnicht, daß wir 'ne Band machen wollen -das war gernicht im Gespräch, sondern wir ham nur so just for fun gemacht...
Blabla, haha
Robert: Und irgendwann ist daraus halt 'ne Band geworden... Und der Name? Da bist du doch draufgekommen (zeigt auf Mockel)??
Mockel: Ne! Wir beide! (zeigt auf Tim und sich)
Tim: Weil uns nix besseres eingefallen ist!
Mockel: Ja und wir ham nämlich auch...
Robert(Zwischenruf): E.D.V. heißt nämlich auch Elektronische Daten Verarbeitung! Das ist nämlich der Witz! Ja!
Tim: Jaja...
Lach, blubber...
Tim: Da hing so alter Gammelkalender mit dummen Sprüchen und da stand...
Robert: Ende der Vernunft...
Mockel: Ne, so'n Kerl, der voll am Grübeln war - EDV stand nämlich irgendwo...
Tim: Und der saß an so'nem Computer...
Robert: Und der hat so überlegt - was heißt das jetzt?
Mockel: Jaa - und dann war da so 'ne Sprechblase, ne so'n Geistesblitz. Ende der Vernunft!
Robert: Ey, das wird das längste Interview, was die da jemals dringehabt haben!
Lach..

Timo: Oh, geil: Ihr macht noch den guten alten Deutschpunk!
Mockel: Natürlich! Hähähä
Tim & Robert: Super!
Timo: Welche Vorbilder habt ihr, äh, was sagt ihr zu den heutigen Bands?
Robert: Also als Vorbilder hab ich Frankie Goes To Hollywood und Madonna!
Lach
Tim: Prince!
Robert: Ne, aber echt! Echt, früher fand ich die gut!
Mockel: Früher?
Tim: Na - heute auch noch!
Mockel: Als du noch jung und schön warst?
Lach
Robert(ernst): Ham wir Vorbilder?
Tim: No, keine Vorbilder!
Mockel: Wir haben keine Vorbilder!
Robert: Aber L'Attentat aus ... äh, find ich gut! Die haben nämlich gesagt avoid, äh, avoid idols, make your own ideas, oder sowas...
Mockel: Ja ich find auch ganz viele Bands toll, aber das sind nicht meine Vorbilder!
Robert: ja, stimmt, ja...
Timo: Meine Vorbilder sind...
Robert: Vorbilder sind Bilder und Bilder sollte man aufhängen - Grunz!

ENDE DER Vernunft

Kiecher.Keuch

Robert: Lieber Kassettenrekorder, heute...äh..

Mockel: Ja, weiß ich nicht, also Vorbilder haben wir keine, und wir machen alten Deutsch... blablabla

Mockel: Alter Deutschpunk ist eben am einfachsten zu spielen, ja deswegen spielen wir's auch!

Tim: Da kann man nix falsch machen...

Robert: Ja, man kann FAST garnichts falsch machen...

Tim: Ok, fast...

Mockel: Fast nichts, davon abgesehen: Wir schaffen das doch, also...

Robert: Aber wir werden ja immer komplizierter mit der Zeit, nich?

Tim: Oh ja, wahnsinnig!!

Mockel: Wir können jetzt schon anstatt vier Töne fünf Töne in einem Lied!

Robert: Manchmal, ne...

(Timo pfeift)

Mockel: Machmal sogar bis sieben!

Timo: Und was sagt ihr zu den häßlichen, nee, heutigen Bands?

Robert: Achja, was sagen wir zu den heutigen Bands?

Mockel: Och die sind ja langweilig!

Tim: Das ist alles zu metallich!

Robert: . ja - habt ihr gehört - HIV ham sich aufgelöst (is zwar nur Jukka, aber was solls?)...

Timo: Und dann sind sie verdunstet.

Mockel(schreit): HIV hat sich aufgelöst!

Gegrummel im Hintergruund

Robert: Hat er zumindesten geschrieben, Jucka... Ja und heutige Bands?

Wer ist nochmal geil?

Tim: HIV sind ganz witzig.

Mockel: HIV ist gut, ja. Aber zum Beispiel die neuen Toxoplasma - die sind ja wohl daneben!

Robert(haut auf den Kassettenrekorder): Aber Human Punx!! Geilste Band überhaupt! Aber die Schweine...

Lach...

Mockel: Wenn ihr uns hört -

Robert: Wir machen euch platt, ne?

Tim: Und Korrupt sind witzig!

Robert: Ja, Korrupt sind auch geil...

Mockel(fragt euch): Kennt ihr Korrupt?

Timo. Die spielen 18.September in Bremen...

Robert: EA 80 natürlich auch gut... ja, ex-ChaosZ find ich gut, Fliehende Stürme, aber das hat ja garnix mehr mit Punk zu tun, ne?

Tim: Body Count!

Schweigen, dann Buhrufe...

Mockel: Geh kacken!

Lach...

Robert: Aber Leichenzähler von Bronx Boys ist doch echt gut!

Tim: Ne, das ist...

Mockel: Das ist geil, geile Verarschung!

Robert: Ja, geile Verarschung!

Tim: Ziemlich hohl! (unverständlich)

Timo(räuspert sich): Worum geht's in euren Texten? Seid ihr Zecken, ne, seid ihr politisch?

Tim: Nein...

Robert: Sind wir Zecken? Jaha - wir sind Zecken!

Mockel: Und wir sind, wir sind, ja was sind wir denn? Ornanistisch?

Tim: Qualifizierter Dünnschiß!

Robert: Und wir sind auch ein bißchen politisch, ja. Ich mein, heutzutage muß man einfach politisch sein! Ne?

Tim: Ne?

Robert(mit drohender Stimme): Wenn ich mir so die Weltgeschichte anseh...

Lach

Tim: Und dann gabt's da ja noch ..

Robert: Wolfgang Grams lebt!

Gröhl!

Robert: Lach,das wird jetzt fies, nein, nein, wir sind politisch, würd ich sagen. .

Mockel: Ja, eigentlich doch; anarchistisch.

Robert: Also, also, anarchistisch...radikal

Mockel: Kommunistisch und anarchistisch!

Robert: Radikahl!

Mockel: Das läßt jetzt aber weg hier!

Robert: Das kommt alles drauf!

Mockel: Das war'n Scherz!

Robert: Wenn sie kürzen wollen, können sie selbst kürzen...

Kicher...

Mockel: Wahrscheinlich drucken sie garnichts davon ab!

Timo: Äh, ruhig! Äh, wie sieht's mit - ne, wie sieht's mit Konzerten, Austritten, äh Auftritten aus?

Tim: Äh... nächste Frage!

Prust, Scherz...

Timo: Irgendwelche besonderen Gigs?

Mockel: Janein - unser bester Gig war ja bis jetzt, wo wir mit Feuerwerkraketen so EDV inne Luft machen und so...

Tim: Und dann in Hambergen im alten Rathaus! Das war der Hit!

Robert: Das war echt, das war echt geil! Da waren nämlich alles Hooligans da und äh und die hamberger Jugend-Hooligans...

Tim: Und 'n paar fanden uns auch noch gut!

Robert: Jaja und Stasi fand uns ja auch gut... Hallo Stasi!

Mockel: Aber Stasi ist jetzt auch nicht mehr rechts, ne? Der ist jetzt...

Tim: Der ist jetzt immer nur noch breit!

Hahahalachgröhlkiecher

Mockel: Ja, der ist jetzt breit, der ist nicht mehr rechts!

Robert: Ja, aber witzig, da ham wir nämlich auch 'n paar Oi-Lieder nachgespielt, das

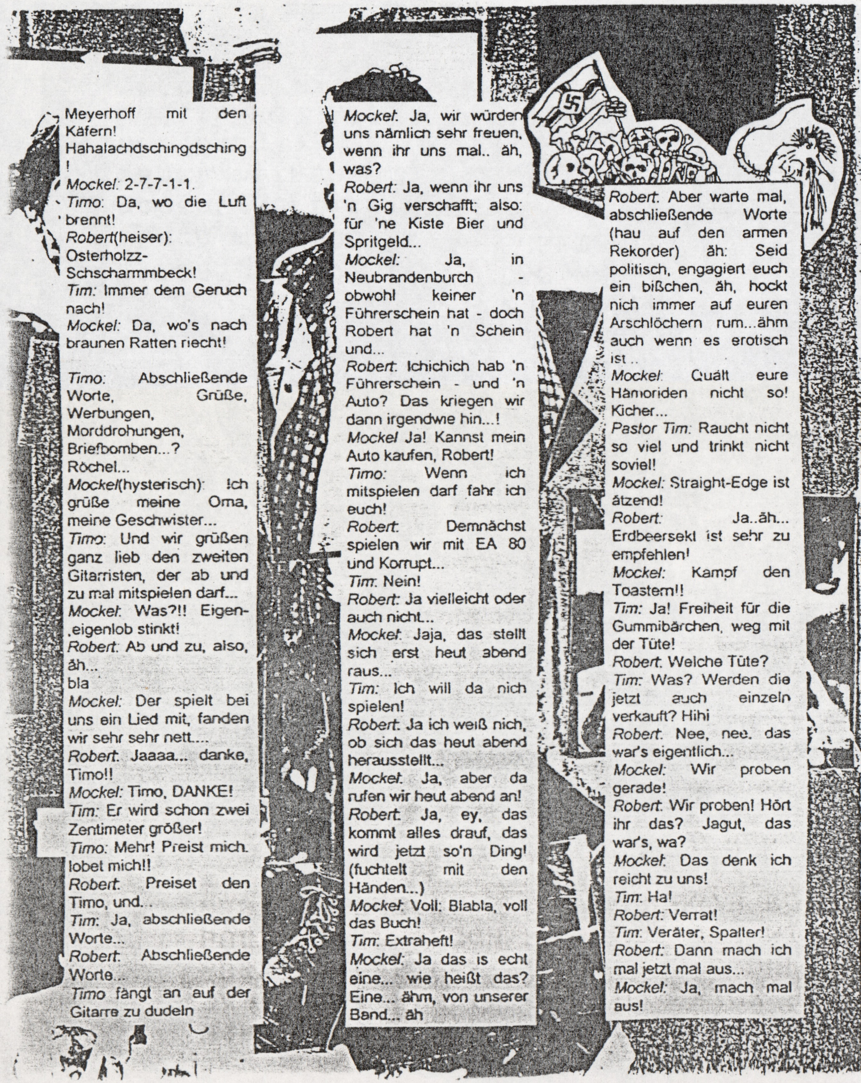
fanden die glaub ich alle ganz toll, ja...
Mockel: Obwohl die Texte garnicht stimmten!
Robert: Obwohl die alle rausgegangen sind... Also das war unser einsamster Auftritt bis jetzt haha
Tim: Ja, ganz doll, ey!
Mockel: Obwohl wir erst zwei hatten bis jetzt...
Robert: Hatten wir nur zwei Stück, ehrlich?
Mockel: Jaha.
Robert: Oh - war das im Kuz unser - äh - sozusagen erster?
Mockel & Tim: Joh!
Robert: Oh mann oh mann, das wußte ich gamicht!
Mockel: Ja, wir müßten echt mal mehr machen, so.
Robert(lauter): Ja, wir wollten ja in Neubrandenburch spielen, aber die Penner kommen ja nicht in die Socken - von Ultra Passiv, ne?! (nomen est omen?)
Mockel: Jaha.
Robert: Ihr wolltet mir übrigens auch ein Tape schicken, äh, denk ich jedenfalls, ne!
Mockel: Jaja...
Robert: (unverständlich) der Sampler fällt übrigens flach; aber habt ihr euch ja eh schon gedacht blablabla... es ist alles so traurig...
verstörtes Lachen
Robert: Möcht jemand noch ein Schluck Sekt?
Mockel: Oh ja!
Tim greift zu spät...
Robert: Nächste Frage!

Ich will nicht so ein beschissener Duckmäuser wie 95 Prozent der Leute sein. Da spiele ich nicht mit.

Timo: Was haltet ihr von dem Straight-Edge-Scheiß? In Klammern: Irgendwas muß...
Robert: Sache! Sache muß das eigentlich heißen.
Timo: Von der Straight-Edge- Sache?
Tim: Ja, wer's mag...
Robert(stotter nach): Ja, wer's mag...
Mockel: Sauer macht lustich, ne?!
Timo: Keine Macht den Drogen!
Robert: Straight-Edge find ich prinzipiell ok, aber was ich Scheiße finde, ist die Arroganz der Loite, aber das sagen ja eh schon alle... deswegen ist das auch keine neue Weisheit... äh, weil weil die sagen ja "ich bin Straight-Edge, du mußt auch Straight-Edge sein, sonst bist du der letzte Dreck " und... - rülps -
Alle: Lach, hihihi...
Mockel: Röhr, Lall!
Tim: Eh, eigentlich hahaha...
Robert: Ja, stimmt doch, oder? Ich mein zum Beispiel Ralf S., der...
Tim: Ralf, der auch? Ne!
Robert: Jaja...
Tim: Der hat mich aber nie.. also er hat...
Robert(stotter): Mamamanchmal hab ich mit ihm darüber gelabert, also, er hat echt auch schon so hinabgeblickt auf die Leute, also, ne?
Tim: Echt?
Robert: Von wegen "Also ja, du bist ja echt pff..." So, so... "Du bist ja psychisch schwach, wenn du dir ab und zu ein reinkelterst, ne?"
Mockel: Stimmt ja!
Hohoho
Mockel: Ey, komm! Nur weil er 'ne Schrumpfleber hat und nicht mehr trinken darf, ey!
HiHaHo
Mockel: Und weil seine Lunge so im Eimer ist, daß er nicht mehr rauchen darf...
Tim:Ey, jetzt laß uns nicht über Leute lästern, ja?!
blablupp

Timo: Nächste Frage: Wie steht's in eure Stand Punk/Szenemäßig aus?? Ne - wie sieht's in eurer Stadt Szene/Punkmäßig aus?
Tim: Wo Punkszene?
Robert: In welcher Stadt??
Lach
Tim: Wir sind in einem Dorf!
Robert: Was ist Punk?!
Tim: Ne Hoolszene gibt's hier, ne große, die sind auch aktiv und so, aber sonst ist hier nichts aktiv, ey!
Robert: Radioaktiv vielleicht...
Kicher
Tim: Strahlende Zukunft!
höhö
Robert: Stade ist ja aucht nicht weit weg...
Mockel: Nein! Is geil!
Tim. Äh...
Robert. Punk/Szenemäßig... Nee, es gibt hier eigentlich keine Punkszene muß ich sagen... Gibt's hier ne Punkszene?
Tim: Ne!
Mockel: Nö - find ich nich - absolut nich!
Robert(altopahaft): Früher war das ja mal anders, ne?!
Tim: Ja, ähem, nächste Frage!
Lachen...

Timo: Ja, ähm, gibt's 'n Tape von Edefau oder in Arbeit? Irgendwelche...
Tim(freudenstrahlend): Aber hallo!!
Mockel: Jahahaha!
Knicker...
Mockel: Es gibt ein Live-Tape von dem Konzert "Schlecht ohne Ende", nein: "Großeinsatz! Ohne Rücksicht auf Verluste!" heißt das...
Timo: Ja, die haben 'n zweiten Gitarristen bei einem Lied, das wollen wir hier nur mal kurz erwähnen!
Alle: Jaja, schon gut, buh!
Mockel: Dich hat man garnich gehört!
Robert: Ham wa alles dazugeschrieben... blabla...
Robert(lauter als die anderen): Ja das könnt ihr bei uns bestellen - die Adresse ist...
Tim: Ja, drei Mark das Stück!
Robert: Drei Mark plus ~~drei~~ Mark Versand sagen wa mal, ne? Also ~~sechs~~ Mark schickt ihr rüber...
Mockel: Und denn schicken wir euch das Tape!
Robert: Ja, das sind geile Lieder, geile Texte! Gröhl!
Tim: Die zweite Seite ist frei für eure Musik haha - da könnt ihr draufmachen was ihr wollt!
Robert: Das ist doch praktisch, ne? 60 Minuten-Tape, ähm, wo soll'n sie's denn bestellen, bei wem denn mal? Bei dir am besten, oder?(zeigt auf Mockel)...
Mockel: Jaa, bei mir am besten, ja...
Robert: Markus Szamocki...
Tim: Das steht auf einem Tape drauf, müßt ihr selbst suchen!
Harhar...
Mockel: Bremer Straße 101 Dora...
Timo: Nein, D!
Robert: D wie Doitschland!
Mockel: Kennzeichen D, ey!
Tim(wollte das wohl auch sagen): Ja .
Mockel: In achtundzwanzig-sechzig...
Tim(bestürzt): Nein! Nein! Wir ham 'ne neue Postleitzahl!
Mockel: Siebenundzwanzig-einundsiezig-eins...
Tim: Ja, müßt ihr gucken!
Robert: Je, nee, elf, ich wußte die schon mal...
Mockel: 2-7-7-1-1!
Robert: Zwosieben...?
Alle: Nein!
Tim(deutlich): Osterholz-Scharmbeck, bei



Meyerhoff mit den Käfern!
Hahalachdschingdsching!
Mockel: 2-7-7-1-1.
Timo: Da, wo die Luft brennt!
Robert(heiser): Osterholzz-Schscharmmbeck!
Tim: Immer dem Geruch nach!
Mockel: Da, wo's nach braunen Ratten riecht!

Timo: Abschließende Worte, Grüße, Werbungen, Morddrohungen, Briefbomben...?
Röchel...
Mockel(hysterisch): Ich grüße meine Oma, meine Geschwister...
Timo: Und wir grüßen ganz lieb den zweiten Gitarristen, der ab und zu mal mitspielen darf...
Mockel: Was?!! Eigen-eigenlob stinkt!
Robert: Ab und zu, also, äh...
bla
Mockel: Der spielt bei uns ein Lied mit, fanden wir sehr sehr nett....
Robert: Jaaaa... danke, Timo!!
Mockel: Timo, DANKE!
Tim: Er wird schon zwei Zentimeter größer!
Timo: Mehr! Preist mich, lobet mich!!
Robert: Preiset den Timo, und...
Tim: Ja, abschließende Worte...
Robert: Abschließende Worte...
Timo fängt an auf der Gitarre zu dudeln

Mockel: Ja, wir würden uns nämlich sehr freuen, wenn ihr uns mal.. äh, was?
Robert: Ja, wenn ihr uns 'n Gig verschafft; also: für 'ne Kiste Bier und Spritgeld...
Mockel: Ja, in Neubrandenburch - obwohl keiner 'n Führerschein hat - doch Robert hat 'n Schein und...
Robert: Ichichich hab 'n Führerschein - und 'n Auto? Das kriegen wir dann irgendwie hin...!
Mockel Ja! Kannst mein Auto kaufen, Robert!
Timo: Wenn ich mitspielen darf fahr ich euch!
Robert: Demnächst spielen wir mit EA 80 und Korrupt...
Tim: Nein!
Robert: Ja vielleicht oder auch nicht...
Mockel: Jaja, das stellt sich erst heut abend raus...
Tim: Ich will da nich spielen!
Robert: Ja ich weiß nich, ob sich das heut abend herausstellt...
Mockel: Ja, aber da rufen wir heut abend an!
Robert: Ja, ey, das kommt alles drauf, das wird jetzt so'n Ding! (fuchtelt mit den Händen...)
Mockel: Voll: Blabla, voll das Buch!
Tim: Extraheft!
Mockel: Ja das is echt eine... wie heißt das? Eine... ähm, von unserer Band... äh

Robert: Aber warte mal, abschließende Worte (hau auf den armen Rekorder) äh: Seid politisch, engagiert euch ein bißchen, äh, hockt nich immer auf euren Arschlöchern rum...ähm auch wenn es erotisch ist...
Mockel: Quält eure Hämoriden nicht so! Kicher...
Pastor Tim: Raucht nicht so viel und trinkt nicht soviel!
Mockel: Straight-Edge ist ätzend!
Robert: Ja..äh... Erdbeersekt ist sehr zu empfehlen!
Mockel: Kampf den Toastern!!
Tim: Ja! Freiheit für die Gummibärchen, weg mit der Tüte!
Robert: Welche Tüte?
Tim: Was? Werden die jetzt auch einzeln verkauft? Hihi
Robert: Nee, nee, das war's eigentlich...
Mockel: Wir proben gerade!
Robert: Wir proben! Hört ihr das? Jagut, das war's, wa?
Mockel: Das denk ich reicht zu uns!
Tim: Ha!
Robert: Verrat!
Tim: Veräter, Spalter!
Robert: Dann mach ich mal jetzt mal aus...
Mockel: Ja, mach mal aus!

NOCHMAL ALLES IN KURZ

1. Stellt Euch ersma vor (Name,Alter,Instrument)! Was macht Ihr außer der Musik?

Tim, 19, Krankenpfleger, Bass & Background
Mockel, 18, Krankenpfleger, Gitarre & Gesang
Robert, 21. Zivi, Schlagzeug & Background

2. Zur Bandgeschichte! Seit wann gibt's E.D.V., Gründung, warum.

November '91 / ursprünglich reines Fun-Projekt

3. Ihr macht noch den guten alten einfachen Deutschpunk! Welche Vorbilder habt Ihr, was sagt Ihr zu den heutigen Bands?

Keine Vorbilder, weil Scheiße...
Heute gibt's nur wenige gute Bands

4. Worum geht's in Euren Texten? Seid Ihr politisch?

Joh! Die Lieder Schlag zurück, Bonzenschweine, Kaputte Welt, IWF, Weltbank & "Entwicklungshilfe", (Tut was, macht was) JETZT! sagen doch schon mal was aus, oder???

5. Wie sieht's mit Konzerten/ Auftritten aus?

KUD! IDIO
UCK
W

Irgendwelche besonderen + lustigen Gigs?

Schlecht... Lustich: Auftritt vor Kinder-Hools im Dorf...

6. Was haltet Ihr vom Straight- Edge-Scheiß (-Sache muß das natürlich heißen)?

Warum nicht? Prinzipiell gut, aber was soll die Arroganz von vielen Straight-Edgern???

7. Wie sieht's in Eurer Stadt Punk/Szenemäßig aus?

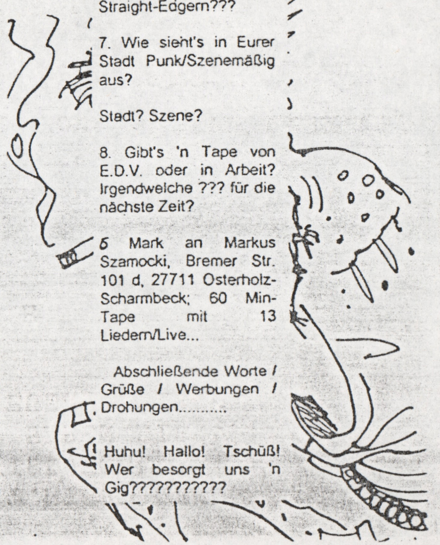
Stadt? Szene?

8. Gibt's 'n Tape von E.D.V. oder in Arbeit? Irgendwelche ??? für die nächste Zeit?

5 Mark an Markus Szamocki, Bremer Str. 101 d, 27711 Osterholz-Scharmbeck; 60 Min-Tape mit 13 Liedern/Live...

Abschließende Worte / Grüße / Werbungen / Drohungen..........

Huhu! Hallo! Tschüß! Wer besorgt uns 'n Gig???????????



WIR VOM RÖHRZU SIND ZUR ZEIT BESONDERS GEBEUTELT. NICHT GENUG DAS MICHA MC HABICHT FÜR SEINE SHOWEINLAGEN SOVIEL KOHLE ABZOCKT, DAS UNS SCHLECHT UND DURSTIG WIRD. JETZT HABEN DIE BULLEN AUCH NOCH DREI VON UNS MIT ALKOHOL AM STEUER ERWISCHT. DESHALB UNSERE GROß ANGELEGTE RÖHRZU-KAMPANGNE:

"DONT DRINK AND DRIVE"

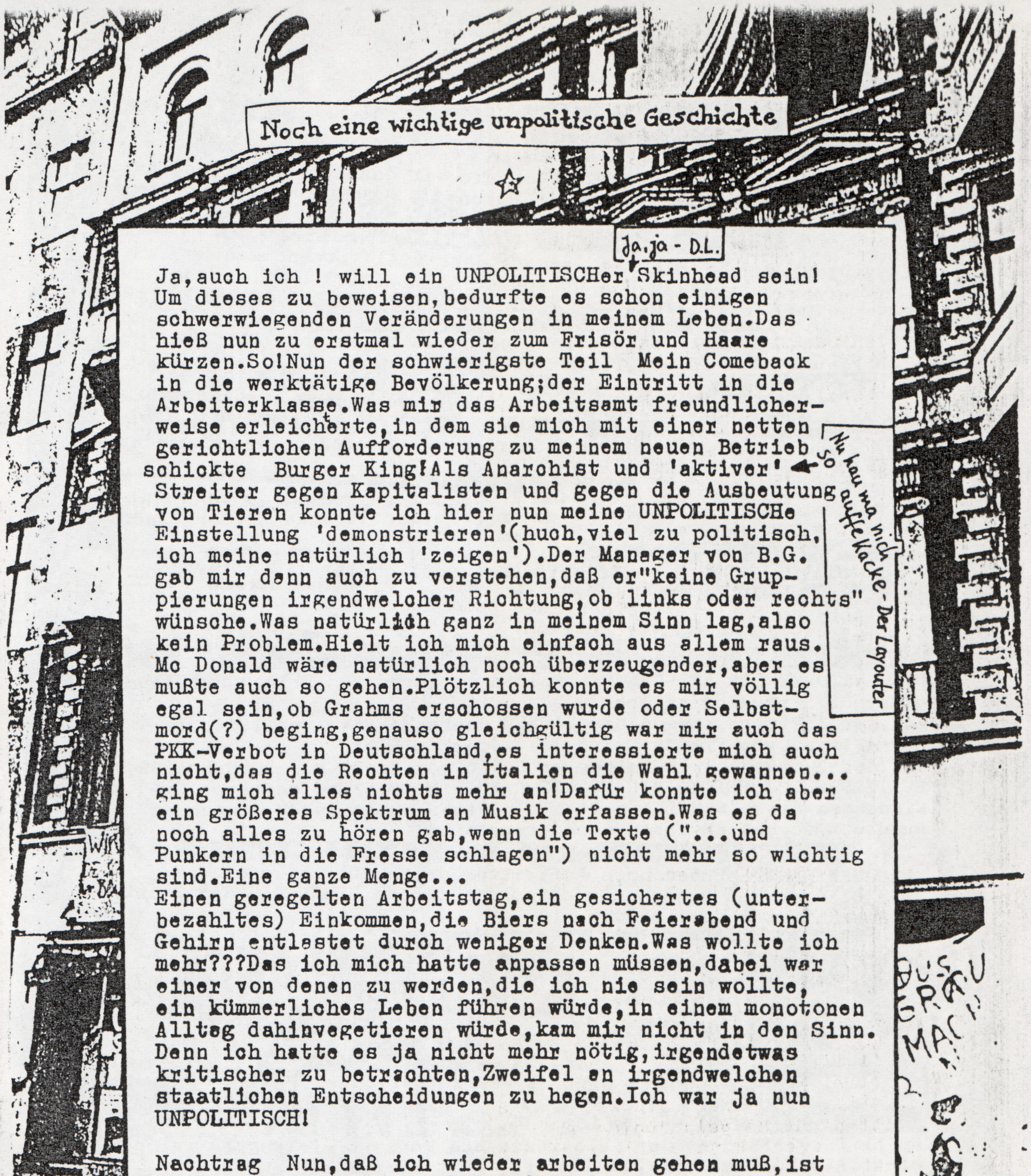
DREI EINZELSCHICKSALE RÖHRZU VOR ORT

STACHI(20)1,2‰
"Noch ma Glück gehabt, Rrrrico fährt meinen Wartburg weiter-HOSSA!"

BACHUS(20)2,7‰
"Ich hab nix zu lachen-
DAS WAR SCHEIßE!"

M&M(20)1,05‰
"Ebbe im Portmonee, nix mehr da für Platten -BLÖD!"

"DONT DRINK AND DRIVE"



Noch eine wichtige unpolitische Geschichte

Ja,ja - D.L.

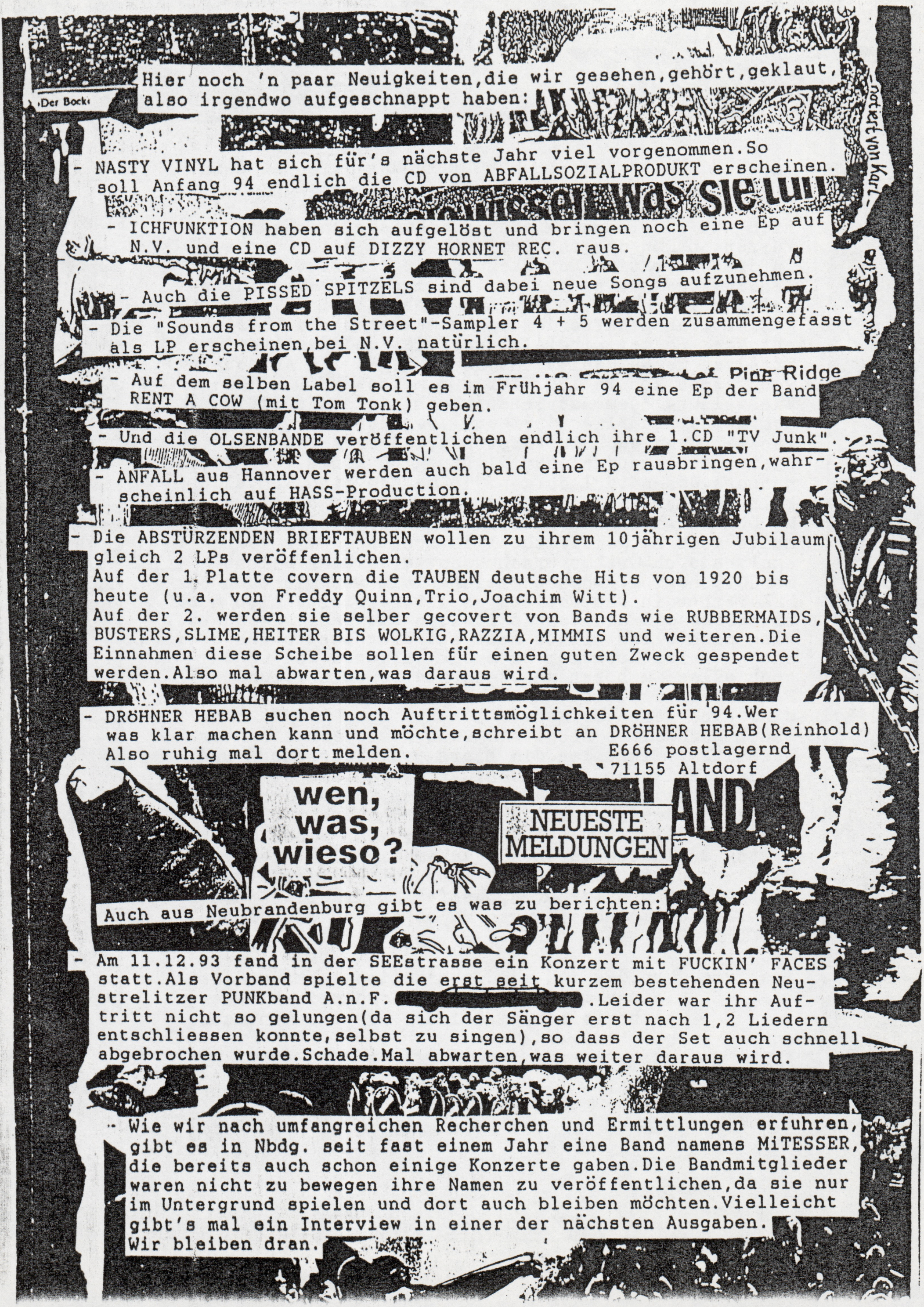
Ja, auch ich ! will ein UNPOLITISCHer Skinhead sein! Um dieses zu beweisen, bedurfte es schon einigen schwerwiegenden Veränderungen in meinem Leben. Das hieß nun zu erstmal wieder zum Frisör und Haare kürzen. So! Nun der schwierigste Teil Mein Comeback in die werktätige Bevölkerung; der Eintritt in die Arbeiterklasse. Was mir das Arbeitsamt freundlicherweise erleichterte, in dem sie mich mit einer netten gerichtlichen Aufforderung zu meinem neuen Betrieb schickte Burger King! Als Anarchist und 'aktiver' Streiter gegen Kapitalisten und gegen die Ausbeutung von Tieren konnte ich hier nun meine UNPOLITISCHe Einstellung 'demonstrieren' (huch, viel zu politisch, ich meine natürlich 'zeigen'). Der Manager von B.G. gab mir denn auch zu verstehen, daß er "keine Gruppierungen irgendwelcher Richtung, ob links oder rechts" wünsche. Was natürlich ganz in meinem Sinn lag, also kein Problem. Hielt ich mich einfach aus allem raus. Mc Donald wäre natürlich noch überzeugender, aber es mußte auch so gehen. Plötzlich konnte es mir völlig egal sein, ob Grahms erschossen wurde oder Selbstmord(?) beging, genauso gleichgültig war mir auch das PKK-Verbot in Deutschland, es interessierte mich auch nicht, das die Rechten in Italien die Wahl gewannen... ging mich alles nichts mehr an! Dafür konnte ich aber ein größeres Spektrum an Musik erfassen. Was es da noch alles zu hören gab, wenn die Texte ("...und Punkern in die Fresse schlagen") nicht mehr so wichtig sind. Eine ganze Menge...

Nu hau ma nich so auffe Kacke - Der Layouter

Einen geregelten Arbeitstag, ein gesichertes (unterbezahltes) Einkommen, die Biers nach Feierabend und Gehirn entlastet durch weniger Denken. Was wollte ich mehr??? Das ich mich hatte anpassen müssen, dabei war einer von denen zu werden, die ich nie sein wollte, ein kümmerliches Leben führen würde, in einem monotonen Alltag dahinvegetieren würde, kam mir nicht in den Sinn. Denn ich hatte es ja nicht mehr nötig, irgendetwas kritischer zu betrachten, Zweifel an irgendwelchen staatlichen Entscheidungen zu hegen. Ich war ja nun UNPOLITISCH!

Nachtrag Nun, daß ich wieder arbeiten gehen muß, ist leider wahr, daß andere Geschreibsel aber, so hoffe ich, wird immer nur ein Alptraum bleiben...

-Karl-



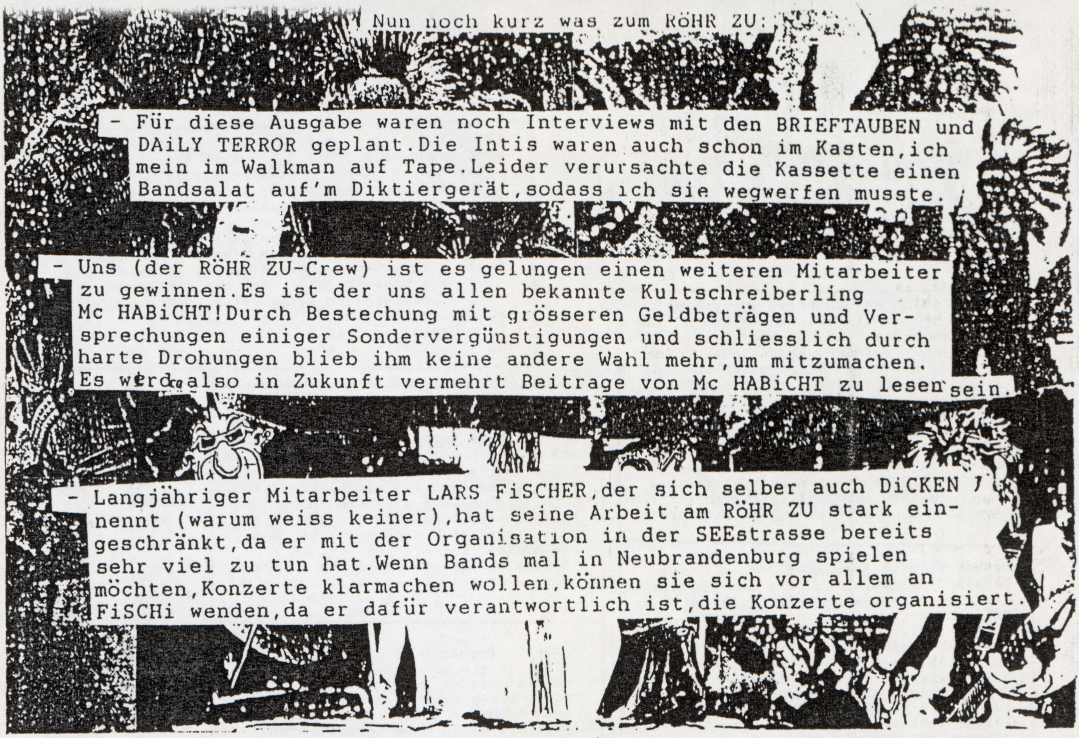
Hier noch 'n paar Neuigkeiten, die wir gesehen, gehört, geklaut, also irgendwo aufgeschnappt haben:

- NASTY VINYL hat sich für's nächste Jahr viel vorgenommen. So soll Anfang 94 endlich die CD von ABFALLSOZIALPRODUKT erscheinen.
- ICHFUNKTION haben sich aufgelöst und bringen noch eine Ep auf N.V. und eine CD auf DIZZY HORNET REC. raus.
- Auch die PISSED SPITZELS sind dabei neue Songs aufzunehmen.
- Die "Sounds from the Street"-Sampler 4 + 5 werden zusammengefasst als LP erscheinen, bei N.V. natürlich.
- Auf dem selben Label soll es im Frühjahr 94 eine Ep der Band RENT A COW (mit Tom Tonk) geben.
- Und die OLSENBANDE veröffentlichen endlich ihre 1.CD "TV Junk".
- ANFALL aus Hannover werden auch bald eine Ep rausbringen, wahrscheinlich auf HASS-Production.
- Die ABSTÜRZENDEN BRIEFTAUBEN wollen zu ihrem 10jährigen Jubilaum gleich 2 LPs veröffenlichen. Auf der 1. Platte covern die TAUBEN deutsche Hits von 1920 bis heute (u.a. von Freddy Quinn, Trio, Joachim Witt). Auf der 2. werden sie selber gecovert von Bands wie RUBBERMAIDS, BUSTERS, SLIME, HEITER BIS WOLKIG, RAZZIA, MIMMIS und weiteren. Die Einnahmen diese Scheibe sollen für einen guten Zweck gespendet werden. Also mal abwarten, was daraus wird.
- DRÖHNER HEBAB suchen noch Auftrittsmöglichkeiten für '94. Wer was klar machen kann und möchte, schreibt an DRÖHNER HEBAB (Reinhold) Also ruhig mal dort melden.

DRÖHNER HEBAB (Reinhold)
E666 postlagernd
71155 Altdorf

Auch aus Neubrandenburg gibt es was zu berichten:

- Am 11.12.93 fand in der SEEstrasse ein Konzert mit FUCKIN' FACES statt. Als Vorband spielte die erst seit kurzem bestehenden Neustrelitzer PUNKband A.n.F. [redacted]. Leider war ihr Auftritt nicht so gelungen (da sich der Sänger erst nach 1,2 Liedern entschliessen konnte, selbst zu singen), so dass der Set auch schnell abgebrochen wurde. Schade. Mal abwarten, was weiter daraus wird.
- Wie wir nach umfangreichen Recherchen und Ermittlungen erfuhren, gibt es in Nbdg. seit fast einem Jahr eine Band namens MiTESSER, die bereits auch schon einige Konzerte gaben. Die Bandmitglieder waren nicht zu bewegen ihre Namen zu veröffentlichen, da sie nur im Untergrund spielen und dort auch bleiben möchten. Vielleicht gibt's mal ein Interview in einer der nächsten Ausgaben. Wir bleiben dran.



Nun noch kurz was zum RÖHR ZU:

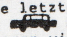
- Für diese Ausgabe waren noch Interviews mit den BRIEFTAUBEN und DAiLY TERROR geplant. Die Intis waren auch schon im Kasten, ich mein im Walkman auf Tape. Leider verursachte die Kassette einen Bandsalat auf'm Diktiergerät, sodass ich sie wegwerfen musste.

- Uns (der RÖHR ZU-Crew) ist es gelungen einen weiteren Mitarbeiter zu gewinnen. Es ist der uns allen bekannte Kultschreiberling Mc HABiCHT! Durch Bestechung mit grösseren Geldbeträgen und Versprechungen einiger Sondervergünstigungen und schliesslich durch harte Drohungen blieb ihm keine andere Wahl mehr, um mitzumachen. Es wird also in Zukunft vermehrt Beitrage von Mc HABiCHT zu lesen sein.

- Langjähriger Mitarbeiter LARS FiSCHER, der sich selber auch DiCKEN nennt (warum weiss keiner), hat seine Arbeit am RÖHR ZU stark eingeschränkt, da er mit der Organisation in der SEEstrasse bereits sehr viel zu tun hat. Wenn Bands mal in Neubrandenburg spielen möchten, Konzerte klarmachen wollen, können sie sich vor allem an FiSCHi wenden, da er dafür verantwortlich ist, die Konzerte organisiert.

REVIEWS

dosenmontag-video

entlich ma n tolles pumkvideo, unn zwar von dosenmontag. es gibt nen guten überblick über die dosen selbst und ihrer umgebung. zum anfang gibs ein paar selbst zusammmengebastelter videos, mit eineigen pausen, wo ein netter totenschädel schöne geschichten erzählt. datganze geht von live, bis accapella. die letzte hälfte des videos iss ein live  mitschnittvon nem konzert in hagen. wierklich gutes teil wers hat kann kann sich erlich freuen.

Stachi

DEFEKT MUZGO "Pornografia" Tape
Dieses Tape bekamen wir von Happy Noise Records geschickt, einem neuen Vertrieb, der fast ausschließlich Underground-Sachen aus Polen im Angebot hat. Wer Interesse hat, kann da ja mal hinschreiben.
Wenn Defekt Muzgo deutsch sängen, würde man es als den guten klassischen Deutschpunk bezeichnen. Die Melodien sind eingängig und wenn ich polnisch könnte, würde ich sofort mitträllern. Guter rotziger Punk! M&M
Adresse siehe Armia

DIE LEMMINGE "Betonsumpfsinfonie" Tape

Eine Band aus dem hohen Norden & zwar aus Bergen (vielleicht ja Bergen-Belsen). Die volle Garagenmucke, na logo in Eigenprodaktschän. Hören sich gans lustig an, erinnärt mich'n biskän an BAUERN ON THE BEACH (TAUGENIXE), nich nur wegän dem Zwischän-gequatsche andauernd & den vielän, vielän Kofferversionen, als da wärän: EXPLOITED, SEX PISTOLS, OHL (pluspunkt) NEUROTIC ARSEHOLES, SCHERBEN & die Ost-Sandmännchen-Freitagabend-Melodei (Bonuspluspunkt).

Ansonsten seer miese Quali, was abär wohl verständlich ist. Sehr gelungene Ratte auf dem Kofferblatt. Insgesamt 15 Stücke, wie schon gesagt meer odda weniger eigene Sachen. How much das kostet--- Keine Ahnung, ihr konnt ja wohl alleene schreibseln; -BACHUS-

t.gau, sarnowweg 4, 18528 bergen

SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN, DOCH DIESE IST DIE UNSERE
LP-SAMPLER No.3 '93

Dieses also der 3. Streich aus Honnies DDR-Vergangenheitsbewältigung. Zum großen Erstaunen vieler Hörer sind diesmal auch Wessi-Combos vertretan (ZET.BEH! : "KORRUPT" "ASOZIAL", "COMBAT SHOCK" "KELLOX" odda EXTREME PERVERSIONEN").
Da viel Stoff vorhanden hats sogar zur Doppel-El-Pe gereicht. Dabei kam die CD leidär ein wenig zu kurz (hähähä) da die GEMA nur 74 Minuten Spülzeit pro CD erlaupt.

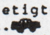
Herausragendste Bänd zweifellos "SK" (was für eine Frage) mit den Songs "Satan" & "Karnickel (inner 84 Version unschlagbar) schießen die Jungs aus Gotha wieder voll den Oberbonus-Pluspunktvogel ab (geniales Wort, ne). Weiterhin gute Musik tun die ToXIC WALLS" "KORRUPT" "DIE DEUTSCHEN KINDER" "KUCHENSPIONE" "THE CREEPERS" STROHSACKE" & natürlich "DRITTE WAHL" darbietän. Insgesamt 34 SONGS von 25 Bänds buntgemischt mit Textheft & Suppa-Kultkoffer zum Minimalpreis, na wer greift da nich zu, den will ich sehn! Pflichtkauf für jeden Punky odda Otto-Normal-Autofahrer!!! ---BACHUS---

N.V. Riepestr.17 3o519 HANNOVER

REVIEWS

PROPAGANDHI "How to clean everything" LP
Wer sich gern eine gesunde Mischung aus fingerfertigem Punk und Hardcore mit gewitzten und meinungsverstärkenden (ich vermeide das Wort "meinungsmachend" absichtlich) Polittexten reintut, sollte sich unbedingt dieses Erstlingswerk von Propagandhi beschaffen. Einige Songs wie "Ska sucks" oder aber "Stick the fucking flag up your goddamn ass, you son of a bitch" sagen doch eigentlich alles! Bei manchen Stücken geht's auch etwas langsamer zu, aber auch das läßt sich gut hören. Also hört mal rein. -Md Hab Nichts-

NO WAY Nr.2 28 Seiten A5 ?DM
Dieses Zine besteht zu 60% aus eigenen Gedanken, Meinungen und Comix. Ich will es mal als Querulanten-Zine bezeichnen. Da wird in alle Richtungen geschossen, vor allem nach oben (wenn ihr versteht was ich meine). Dazu Konzertbesprechungen & M.D.W. wird befragt. Das Ganze kommt im Chaos-Layout daher, manchmal sind die Texte aber zu klein gedruckt. Also, beim Lesen nicht die Augen verderben. Zu beziehen unter: Konrad Schreyer M&M
Schönbuchstr.72 Filderstadt

ARMIA "Legenda" Tape
Armia kommen aus Polen und sind dort wohl soetwas wie Kult. Gleich beim ersten anhören des Tapes bestetigte sich für mich vorheriger Satz.  Wirklich genialster HC-Punk, ein richtiges Inferno. Vergleiche fallen mir dazu im Moment nicht ein. Dieses "Genial! Himmlisch! Legendär!" aussem Happy Noise Mailorder triffts wohl am besten. Los, bestellen aber hopp!
Happy Noise Records M&M
PF145 17462Greifswald

WASTED PAPER NR.3 36 Seiten
A4 2,- DM
Ich merk grade, dass das schon 'ne ältere Nr. ist, die 4 habe ich auch irgendwo (leider verborgt). Im 3. Heft sind Interviews mit FUGAZI, BORN AGAINST, MY LAI, CANABYZ, THAT'S IT und S.O.I.A. Was mir aber besonders gefällt, sind die Berichte, Statement, Ansichten der W.P.-Macher. Kann/muss ich einfach empfehlen, sollte sich jeder mal zu legen. Eines der (wenigen) besten Zines (wenn auch A4) überhaupt. In'ner 4 war'n GROWING MOVEMENT-Inti drin, sowie was über Somalia, Staat + Rassismus und andere gute Dinge. Ach, die Frontcovers sind auch ganz nett! Sofort SCHICKEN LASSEN durch T. NAGELSCHMIDT
IBURGWEG 14
48429 RHEINE
-karl-

FH-72 "Demo 89/90" EP
1992 veröffentlichte EP der Freiberger Band. Mit dabei Koks Vollmer vom Breakdown-Zine. Die Musi is ne Mischung aus Punk & Noisecore. Deutsche Texte gegen die braune Seuche aber auch gegen Prollpunx. Schnell & kurz. EP kommt im Schwarz/Rotem Vinyl. Muß man nicht unbedingt

FEINDBILD Nr.5 56 Seiten+Poster A5 2DM
Nach der Nummer 7 nun die Nummer 5, logischerweise. Dürfte ja schon bekannt sein, das das Feindbild immer wieder gut ist, so auch die 6. Ausgabe. Jetzt kommt ihr ins stocken mit der Logik, was? Erst 5, dann 7 und nu 6. Alles halb so schwer zu kapieren, versuchts doch einfach mal. Jedenfalls machen sich Siegie & Andi (neu) viele gute Gedanken über dies und jenes, es gibt jede Menge Fußball (St. Pauli klaro, Ghana...), interessante Reise-&Gigberichte. Bandmäßig wird SauGeDeSta vorgestellt. Ordern!
S.Landmann Am Bast 4 M&M
25335 Bokholt-Hanredder

NAPALM DEATH "Nazi Punks Fuck off" EP
Tja, neue EP der alten Grindcore-Heroen vom U.K.Naja. Barney singt immer noch, muß man sich wohl mit abfinden das Lee nie wieder zurückkommt...äh ja, die EP. Vier Stücke, darunter ein guter alter Grindcore-Smasher, ein Technostück und zwei Coverversionen (einen davon live in Südafrika!) des DK-Songs. Mit dabei ein dickes Statement der Briten zum Thema & ne Adressenliste von Antifa-mäßigen Organisationen worldwide.
Torfdünn

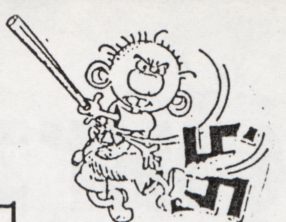
OHL "Auferstehung" LP/CD
Nun gibt sie also wieder, OHL ist wieder auferstanden. Neben alten bekannten Songs sind auch ein paar neue Stücke mitdrauf sowie eine Coverversion des Klassikers "Sag mir wo die Blumen sind". Von der Urbesetzung ist nur noch Deutscher W dabei, sodass die Musik nun kraftvoller rüberkommt, da 3 Leute von den EMILS mitspielen, damit erübrigt sich auch die Frage ob OHL rechts sind. Wer die Texte nicht versteht oder nicht verstehen will, dem kann ich auch nicht mehr helfen.
OHL war eine der besten Punkbands anfang der 80iger und wird es auch heute wieder werden. PFLICHTTEIL!!!
BESORGEN bei TEENAGE REBEL RECORDS
GERRESHEIMER STR. 16
40211 DÜSSELDORF
-karl-

M.V.D "Stagnation of thinking" EP
1.EP der Berlina Punka. 6 Songs die allesamt mitreißen. Ziemlich U.K.-beeinflusst, was aber nur von Vorteil sein kann. Soweit ich weiß, sollen sie jetzt einen 2. Sänger haben. Aber das werden wir hoffentlich alles im nächsten Röhrzu erfahren. Wir waren nämlich (ohne H sonst wär ich ja dämlich) so frei und haben uns erlaubt einen Fragebogen zu M.V.D zu schicken, den sie uns hoffentlich beantworten werden. Alles in allem aber sehr gelungene Platte. Müßte es eigentlich in jedem guten Katalog geben. Wer auf Truppen wie Chaos U.K oder Extreme Noise Terror steht, sollte die paar Mark ruhig übrig haben. Torfdünn

UGLY & PROUD Nr.2 36 Seiten A5 2DM
Das Dingens kommt aus dem Skinfield-Umfeld, welche sich mittlerweile wohl aufgelöst haben. Bandmäßig gibts Endstation 58 (bekannt aus Elf99), Sheer Terror, Bierpatrioten (haben Spaß an der Arbeit...uerks...müssen alle nen Bombenjob haben) und immer mal wieder Smegma & Skinfield. Ferner n dick Becks Pistols Konzertbericht. Ein paar Comix sind ein bisken sehr dadaistisch, ansonsten aber n ganz ordentliches Heft.

Freispruch im Prozeß gegen „Plattenleger"

REVIEWS



FEELING B. "Die Maske des roten Todes" LP'93

Auf der aktuellen Scheibe der Berliner Bande wird wieder vülle experimentiert.Mit türkischer Darabuka,Schalmei,Dudelsack, Zister,Fidel & ägyptischer Tabla wird hiar viel Unfug getrieben. Nach dem ersten Anhören nervt die Pladde vielleicht ein wenig, abär durch die Gitarre von Paul & vor allem das stellenweise schön,schnelle Schlagzeug bleibt das Teil doch "FEELING B!"

Irgendwo liegt das ganze zwischen den Pogues,türkischer Straßenmusik mit deutschen Texten.Selbär bezeichnen tun sie es mit mittelalterlicher Volksmusik,versaut durch FEELING B.

Mit dabei wieder vile Gastmusikusse(wie imma).Diesmal kein russischer Soldatenchor,sondern "ARTE CANTORES",Spielleute aus dem schönen Ribnitz-Damgarten.Nett Nett!!!

Jedenfalls mal watt anderes & gans bestimmt besser als der Vorgänger:"WIR KRIEGEN EUCH ALLE" & gans bestimmt nich so juut wie der Schlachtruf"HEA HOA HOA HEA".

-Bachus-

ordern bei:Pirat Music 10119 Berlin Schönhauser Allee 5

OiREKA Nr.9 40 Seiten A5

2,50 DM

Eines der Skinzines,die ich bedenkenlos empfehlen kann. Da sie trotz "Unpolitik" eindeutig Stellung nehmen! In dieser Ausgabe diesmal Interviews mit PUBLIC TOYS, TERRORGRUPPE und DERRICK MORGAN,ein Bericht über die Skinheaddemo in Potsdam und noch einige andere Geschichten. Also könnt ihr ruhig mal REINSCHAUEN bei OiREKA

PLK 077 717-C
12043 BERLIN

-karl-

Y-FRONTS "No Response" CD

Yo,ich merke gerade,dass ich diese CD auch schon vor ner ganzen Weile bekommen habe(das RÖHR ZU hat sich also wirklich ganz schön verspätet).

Y-FRONTS bieten auf ihrer ErstlingsCD einen kraftvollen,energiegeladenen, aber auch melodischen Punkrock.Sie selbst bezeichnen ihre Musik als "Underwear-Core".Die Hits sind für mich "Catch 22","Sod you","Anything", die restlichen Stücke können aber recht gut mithalten.Der Sänger ist übrigens 'n Schotte!

BESTELLEN bei HIDDEN FORCE MUSIC
KOPPELDAMM 29
30855 LANGENHAGEN

-Karl-

ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN - "Krieg & Spiele" CD'93

Da ich diese Band noch nie verleugnet habe,wie viele andere,Scheiß-Fun-Punk-Kacke,hab ich mir ihr neues Werk prompt Übbaspült.

Und ich wurde nicht enttäuscht,eher Übbarascht.

Ich würde sagän,ihr bestes Album bislang Übärhaupt.

Das liegt abär auch sicher daran,das die Tauben jetzte nen festen Trommler haben(glaube Olly vonne MIMMIS) Micro & Konrad wechseln sich am Bass ab,also auf jeden Fall volleren Klang.

Natürlich gips auch wieder volle Panne-Texte(um nicht zu sagän textliche Ausrutscher)z.B."HIPPO" ein Nilpferd das singt & tanzt.Naja,Fun muß sein.

Ansonstän echt starke Mucke "DU DA" (mit TROMPÄTÄ) odda der Hit dieser Pladde für mich "FRANK" mit Technotouch & nem goiler Text.

Schönes Sauflied zum mitgröhlän is och druff "PA-PA-PADERBORN".

Insgesamt 14 Songs,alle deutsch,Extra-Bonus-Punkt.

Abär das schönste an dieser CD is das obergoile Bild auf dem Koffer,schon allein deswegen Ordern bei;

Irgendwo in jedem großen Katalog,am bestän abär beim WESER-LABEL,Postfach 150231 28092 BREMEN

BACHUS

ANGRIFF(Unabhängige Jugendzeitschrift) Nr.3 1DM

Auflage 15000 Stück,Herausgeber;Kameradschaftsbund Mitteldeutschland.

Erst wollt ich das Teil ja gleich inne Ecke pfeffern,abär dann dacht ich mir blätterst mal durch um zu sehn was die Rechtän Affen so zu sagän habän.

Und was ich dann las---unglaublich---übba meine Wangän liefen Tränen,mein Zwerchfell wär dem Platzen nahe & meine Luft zum Atmen wurde imma knappa.Ich hab ja echt schon vieles gelesen:"EULENSPIEGEL" "KOWALSKI" "TITANIC" abär der "ANGRIFF" übbatrifft sie alle.

Ich mußte mich zwischendurch imma wider fragän,is das wirklich ernst gemeint odda alläs nur Verarsche.

Es ging los,mit einem Bericht übba HEAVY METAL(der Name sagt alläs),dazu'n Foto von Langhaargorillas mit dem "EISERNEN KREUZ" an der "ROCKERKUTTE".

Zwischendurch Gefasel von "WOTAN" &"Odins Blut fließt in unsern Adern" & "dem Gesetz von der Erhaltung der Art".BEISPIEL gefällig:

Weltbevölkerung:5,5 Milliarden,davon 1 Mille Schwarze, 4 Mille Gelbe & nur 500 millionen Weiße Menschen

Dies berechtigt den Verfasser vom "Biologischen Überlebenskampf"zu sprechän.Also ich hab seer gelacht!!!

Weiterhin.gips Aufklärung übba Runenkunde,ein oberkultigen Bericht übba Mölln(da is mir das Heft aus der Hand gefalln,ha,ha) & zum Schluß noch ein schönes Deutsches Gedicht.

Hätte dieses rechte Mistzine noch meer Seiten gehabt, würd ich jetzte bestimmt nich hier sitzen & diese Zeilen schreibän.

Denn ich hätt mir doodgelacht!

Adresse gips nich,vielleicht mach ich noch Werbung für so'n Dreck?

-BACHUS-

---

highzung-"dto."-lp

die erste pladde von highzung iss nu raus ick hab die bloss gekauft wegen dem namen leider werden textzeiln zu oft wiederholt musikalisch liegt es in richtung punkrock texte sind politisch,haschisch und kokain mit dabei ist auch 'n " requiem fuer sid" ne mark jeder pladde geht an h.a.n.f.-e.v das heisst"hanf als nutzpflanze foerdern"

highzung: jo- achim,untere fuldergasse 12
w- 6320 alsfeld,telefonnummer: 06631/1439

OGMANEX "3:2 für Fatima" EP

Nach ihrem genitalen Erstlingswerk "Freie Fahrt für Fatima" nun der zaweite Hammer. Wieder vier Lieder mit subba Gesang,subba Texten (jenseits der gängigen Klischees), subba Musik und Überhaupt.Für mich eine der besten deutschen Bands zur Zeit. Pflichtkauf!So,nun für alle die mit dem Namen Ogmanex nix anfangen können:Chris hat mich aufgeklärt,Achtung jetzt kommts, so hießen die Nachbarn von Alf,you know.

HULK RÄCKORZ M&M

röhrzu

(SCH)LACH ZEILEN

Er wird noch mal Väter!
ROY BLACK

AKTION: ANONYM
Herr Dr.med.Wurst beantwortet an dieser Stelle Eure intimen Fragen. Ihr braucht Eure Namen nicht anzugebän. Einfach auf die Postkarte & an die RÖHRZU(Zeitschrift für jungä Leutä)

1.FRAGE: **IST DAS DER ORGASMUS?**

1.ANTWORT: Wer weiß!?

Der aktuelle Lesertip

Ein Stückchen Salatgurke mit etwas Joghurt im Mixer zerkleinert ergibt eine prima Gesichtspackung.

M. Peters, Marne

ABC der körperlichen Züchtigungen

Von Wilhelm Antenprecht. 311 Seiten, Paperback, sehr viele Abbildungen, statt 69,- nur DM 29,80 ★ No. 7676-0

2.FRAGE: **IST SIE NOCH JUNGFRAU?**

2.ANTWORT: Schick sie vorbei, wir übbaprüfen es(lechz)

ICH BEKAM EINE FEUCHTE HOSE

MATTHIAS, 13: Mein Problem klingt bestimmt etwas ungewöhnlich; aber mit meinen Eltern kann ich darüber nicht reden. Vor kurzem hatte meine Klassenlehrerin eine sehr weitausgeschnittene Bluse an. Darunter trug sie keinen BH. Ich sah ihre Brüste. Ich war dann total verträumt und stellte mir vor, sie intim zu berühren. Bald war ich dann sehr erregt und bekam zum erstenmal einen Orgasmus. Meine Hose war ganz schön feucht, so daß man es sah. Es roch auch sehr unangenehm. Nun passierte mir das zum zweitenmal. Nun meine Frage: Gibt es für Herren auch Slipeinlagen? Oder soll ich ein Kondom nehmen? Ich möchte nicht wieder, daß mir alles in die Hose läuft.

ROY BLACK hat gut lachän: Kurz vor seinem Selbstmord, Schwängerte er seine Freundin mit den Wortän: ICH WERDE EINEN SCHLIMMEN VIRUS IN DIE WELT SETZÄN!

"punkrock-party in hagen"(ma wieda)

DOSENMONTAG, BLANC ESTOC, HANNEN ALKS

Rund ums Bier

an einem freitag abend(18,-uhr)sind wir(stachi,nico, Dima peterund rico"der fahrer")entlich los gekommen,in richtung hagen(etwa680km von neubrandenburg).der wartburgist wunderbar gelaufen,ausser dat die heizung gaputt war.aba zum glück hatten wir ein parr decken dabei.nach einiger zeit sind wir dann in hagen angekommen(ca.2,00uhr).unn dann gab es gleich ne kleine party bei bianca zu haus, leider gab es auch gleich ärger mit dem vermieter,der auch noch die bullen holen wollte(zu laut,unnzu viele leut).nach einiger zeit waren wir dann steif genug und gingen pennen.
morgens grad wieda aufgestanden unn schon dat ersxte bier am hals(nordbräu,andreas pils).nach einigen biers noch ein parr leutchens getroffen,unn weita getrunken.danach gings los zum jugendzentrum,wo dat konz statt fand. einige zeit vorm konz,hamwir noch ein paar nordbräu verschenkt(dat iss gut angekommen).

Experten raten:
Flucht in klischeefreie Gefilde

harmlose Schlager

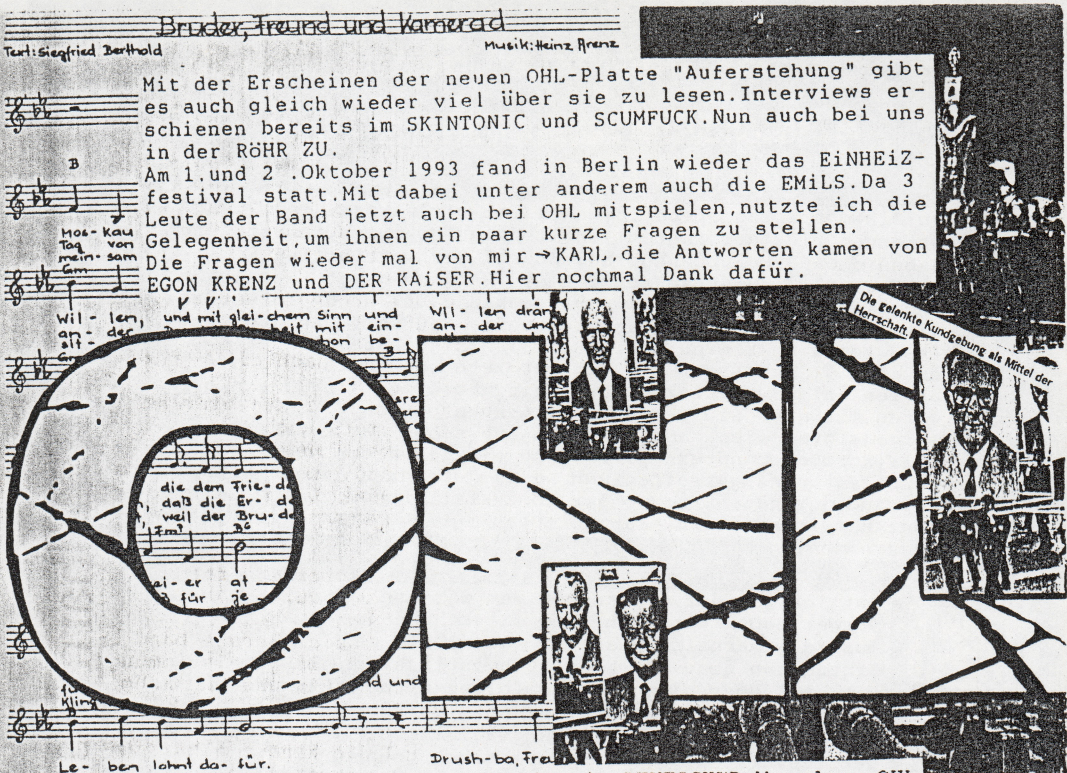
entlich war der einlass,10.-dm war ein korekter preis. vorher haben wir noch über die schuhe von guido göttlich lustig gemacht(man war der sauer),aba naja.
irgendwann ging dat konz auch entlich los.die erste band war die super oi-punk-band "blanc estoc",die gute stimmung verbreiteten.dann erstma ne pogo verschnaufpause.nun kahm entlich dosenmontag,die den saal richtig in schweiss versetzten,alle hits wurden zum glück gespielt.
nun erst ma wieda ne kleine pause,und die hannen alks kahmen auf die bühne.es war wierklich schwer da noch auf den beinen zu stehn,was uns aber nicht abhielt weita zu pogen.

leida ging dat konz auch ma zu ende.aba zum glückhatten da noch einige geburtstag(zappa,bärunn die liebe botti) also gingen wir ins ruck zuck.leider waren wir so fülle, dat der laden sofort übafülltwar.zum glück wurde inna unterführung sofort ein ersatz gefunden,bier war auch schom da unn die party ging weita.irgendwer sorgte mit seinem recorder für musik,so dat man es noch stundenlang dort aushalten konnte.irgendwann gegen 4.-uhr war die perty dannfür unszu ende,da wir ja noch nen langen weg vor uns hatten.
die rückfahrt war auch wieda voll daneben,da die heizung imma noch gaputt war.dann mussten wir noch nen riesigen umweg machen,zum tanken nähmlichst.irgendwann sinn wir dann übamüdet in neubrabdenburg angekommen,unn schon ging die party wieda los.

Stachi ; Dima; Nicko? (FSA)

Alte, Arme und Kranke besonders besoffen

Bierfreunde


Bruder, Freund und Kamerad
Text: Siegfried Berthold
Musik: Heinz Arenz
Mos-kau
Tag von
mein-sam
Wil-len,
und mit glei-chem Sinn und
Wil-len drän
die dem Frie-d
daß die Er-d
weil der Bru-d
Drush-ba, Freu
Le-ben lohnt da-für.
OHL
Die gelenkte Kundgebung als Mittel der Herrschaft.

Mit der Erscheinen der neuen OHL-Platte "Auferstehung" gibt es auch gleich wieder viel über sie zu lesen. Interviews erschienen bereits im SKINTONIC und SCUMFUCK. Nun auch bei uns in der RÖHR ZU.
Am 1.und 2 .Oktober 1993 fand in Berlin wieder das EiNHEiZ-festival statt. Mit dabei unter anderem auch die EMiLS. Da 3 Leute der Band jetzt auch bei OHL mitspielen, nutzte ich die Gelegenheit, um ihnen ein paar kurze Fragen zu stellen.
Die Fragen wieder mal von mir → KARL, die Antworten kamen von EGON KRENZ und DER KAiSER. Hier nochmal Dank dafür.

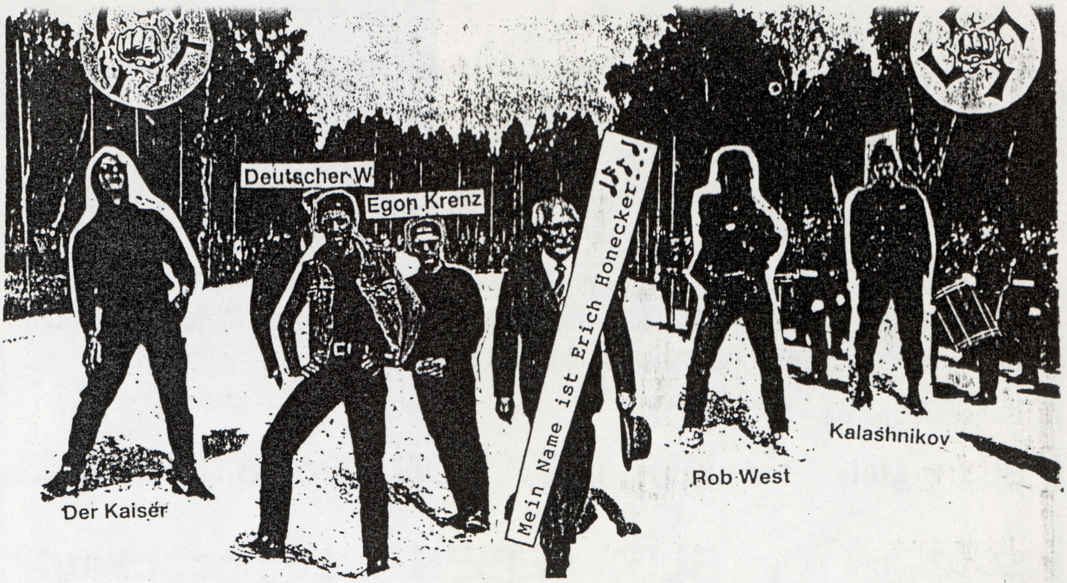
F: Wie kam's zur Zusammenarbeit mit DEUTSCHER W, sodass OHL wieder auferstehen konnte?

A: Also, wir haben den "Volkswiderstand"-Sampler gemacht, da wir die damaligen Punkklassiker neu aufnehmen wollten. Dann kam die Platte raus, hat sich auch eigentlich ganz gut verkauft, dann hat auch Dt. W die Platte bekommen (es waren ja auch paar OHL-Stücke mit drauf), hat er bei WE BITE angerufen, dass er mit einem von der Band sprechen wollte. Die haben uns dann die Nr. gegeben und ich hab bei Dt. W angerufen, mit ihm geredet und so. Er war ersma 'n bisschen sauer, weil er davon nichts erfahren hatte, dass wir seine Stücke covern (es war aber auch nie einer von der Band erreichbar). Er lebt nun in Trier momentan, studiert dort, na da hab ich mit ihm geredet und geredet, hab ihn gefragt, ob er Lust hat wieder Musik zu machen, meint er, so er hätte Bock wieder 'ne Band zu machen, die OHL-Stücke wiederzuspielen, auch ein paar neue. Und dann hab ich gesagt, O.K. lass uns was machen zusammen.

Er trägt alle äußerlichen Attribute eines vorbildlichen Soldaten: Besten-, Klassifizierungs- und Militärsportabzeichen, Schützenschnur sowie Sportabzeichen der DDR und Abzeichen „Für gutes Wissen“ der FDJ, beide in ... Obermaat Harald Deussen, Artillerie-... Küst[illegible]utzschiff „Berlin“

F: Die Stücke kommen alle von DEUTSCHER W, so steht's jedenfalls auf der Platte. Habt ihr selbst auch Einfluss auf die Lieder gehabt?

A: Musikalisch kam das vor allem von ROB WEST, der hat die Musik der neuen Songs gemacht und die alten Stücke neubearbeitet. Das nur Dt. W auf der Platte draufsteht, ist auch wegen der GEMA-Sache. Er ist in die GEMA eingetreten, hat die Texte und Musikstücke auf seinen Namen eintragen lassen, kostet 160,-DM, uns ist das egal, läuft eben nur auf seinen Namen, das wird dann durch die 5 Leute geteilt, die bei OHL mitspielen. Die Texte kommen alle von Dt. W.



F: Wie steht ihr eigentlich zu den alten OHL-Texten von Dt. W ?

A: Also, wie gesagt, seine Einstellung finden wir klasse. Also z.B. die Stücke über'n "Osten" sind ja gegen den Staat und nicht gegen die Bevölkerung. O.K., man könnte es auch so auslegen, dass es gegen das Volk geht, wir sind auf alle Fälle gegen den Staat. Man muss es auch so sehen, OHL war schon immer 'ne Skandalband. Und es ist auch sehr viel Ironie und Zynismus dabei, so wie "DeutschDemokratische Botschaft", gab's ja gar nicht.

F: Bei OHL heisst es "Ich war für den Krieg, tot dem Irak", EMiLS singen "Kein Blut fur Öl"...

A: Natürlich, er singt aber auch "der Krieg war gerecht, wenn auch vom Öl gelenkt". Das heisst auch so, dass es gegen das Öl ist, gerecht aber, weil Saddam Kuweit besetzt hatte.

Die Deu
Demokr
ist für im
und unw
mit der Union
der Sozialistischen
Sowjetrepubliken verbündet
Das enge
und brüd
mit ihr
garantier
der Deuts
Demokra
das weite
auf dem Wege
des Sozialismus
und des Friedens.

F: Gab es Schwierigkeiten die Platte aufzunehmen und rauszubringen?

A: Also ersma haben wir keinen gefunden, der das machen wollte. Erst wollte es WE BITE machen, meinten aber, 'ne vertreiben wir nicht. Dann bei SPV angerufen, die machten's auch nicht. Dann bei A.M., die wollten höchstens 2 Stücke für'n Sampler haben, aber die Platte selber nicht. WEIRD SYSTEM wollten vor 2 Jahren 'ne Best Of von OHL rausbringen, aber nur die alten ROR-Sachen und jetzt wollten sie's nicht mehr machen, wegen der politischen Lage. Dann wollten wir es selber rausbringen, da hat sich TEENAGE REBELL RECORDS gemeldet. Es hatte sogar noch einer angerufen, 'n kleines Label (IMPACT RECORDS). Hätten wir gerne gemacht, hatten aber mit TRR schon alles klar gemacht. Jetzt kommt aber bald "Alptraummelodie Teil 2" auf IMPACT REC. raus, da sind wir dann auch mit 2 neuen Stücken dabei.

Arbeiter-
und-Bauern-Macht

Werden Sie Mitglied im SC !

Legen Sie Ihr Geld gut an - erwerben Sie jeden Monat eine Deutschpunk 7"/EP per Abonnement im SC. Wir garantieren rare, meist unveröffentlichte Aufnahmen von bekannten Bands oder frischen Newcomern !

Bisher erschienen:

SC 01	Mai	**MÜLLSTATION - Pogo im VPKA**
SC 02	Juni	**BLUT + EISEN - Pogo poppt auf**

Es geht weiter mit:

SC 03	Juli	**PARANOIA**
SC 04	August	**BECKS PISTOLS**
SC 05	September	**SCHLEIM-KEIM**
SC 06	Oktober	**DAILY TERROR**

Bis auf SC 01 (limitiert 53) jede 7"/EP in 500er Auflage. Nachgepresst wird nicht ! Ein Teil der Auflage geht an die Bands oder als Promos drauf, ungefähr 400 nur noch in den Verkauf. Erhältlich nur bei NASTY VINYL per Abonnement oder (teurer) in der Mailorderliste.

Preise: halbes Jahr mit 6 Scheiben = 60 Märker
ganzes Jahr mit 12 Scheiben = 120 Märker

Beim Jahresabo gibt´s eine CD des Label NASTY VINYL gratis. Freie Auswahl.
In den Preisen sind natürlich Porto & Verpackung enthalten.
Weitere namhafte Bands werden dazukommen. Bestellungen und Infos bei:

NASTY VINYL ****Mailorder**
Alter Postweg 6a 31535 Neustadt
Tel. + Fax 05032/67917**

Bücherecke

Ein sehr dickes, sehr grosses, sehr spannendes und aktuelles Buch erschien dieser Tage in deutschen Buchläden. Ein sehr umstrittenes Werk, welches da mit sage und schreibe 994 Seiten gewichtig vor mir liegt. Mit allem was ein gutes Buch braucht: Schutzumschlag, Inhaltsverzeichnis, Vorwort, Impressum, Werbung und sehr interessantem Inhalt; auf vielen Seiten wird über wichtige deutsche Städte berichtet (Berlin, Köln, Delmenhorst, Neubrandenburg), aufgeheitert durch lustige Werbung und Städteübersichten bereitet uns dieses Buch allerlei kurzweil. Wie internationale Wissenschaftler herausfanden, wird dieses Buch in kürzester Zeit zum Bestseller mutieren und mit seiner Wichtigkeit alles bisher dagewesenes (inkl. Bibel) vergessen machen. Dieser Erfolg wird durch viele Vorteile, wie z.B. verständliche Schreibweise, ergonomische Formgebung, Airbag, Seitenaufprallschutz und die alphabetische Ordnung gerechtfertigt. Bei diesen Vorteilen hat dieser Knüller nur 2 Nachteile: es ist wie sein kleiner Bruder, das Telefonbuch, pissgelb und passt in keine Hosentasche.

Aber nichts desto trotz vielen Dank an Dich, geliebter Postdienst fur diese literarische Delikatesse.
Und nun für alle treuen "RöHR Zu"-Leser: MC HABICHT PROUDLY PRESENTS - THE neuen POSTLEITZAHLEN von Neubrandenburg:
17033 17034 17036
Wer von euch nun welche benutzen muss, sagt euch dieses neue Primabuch unter N wie Neubrandenburg auf den Seiten 767 und 768. Ist das nicht spitze?
Ein toller Literaturtip für trübe Sommerabende von Mc Habicht aus 17034 Neubrandenburg oder 99867 Gotham City oder wie Eistee zu pflegen sagt Gotha-Lothar-Love.
Und zum Schluss noch eine Plattenkritik: Also der PLatten an meinem Fahrrad neulich, der hat mich wirklich echt betroffen gemacht, nicht wahr.
In der nächsten Bücherecke: Der Bestseller "Weltall, Erde, Mensch".

Mc Habicht

(Frage: Wo ist Rolf?
Und warum hat Rolf nur vier Buchstaben?)

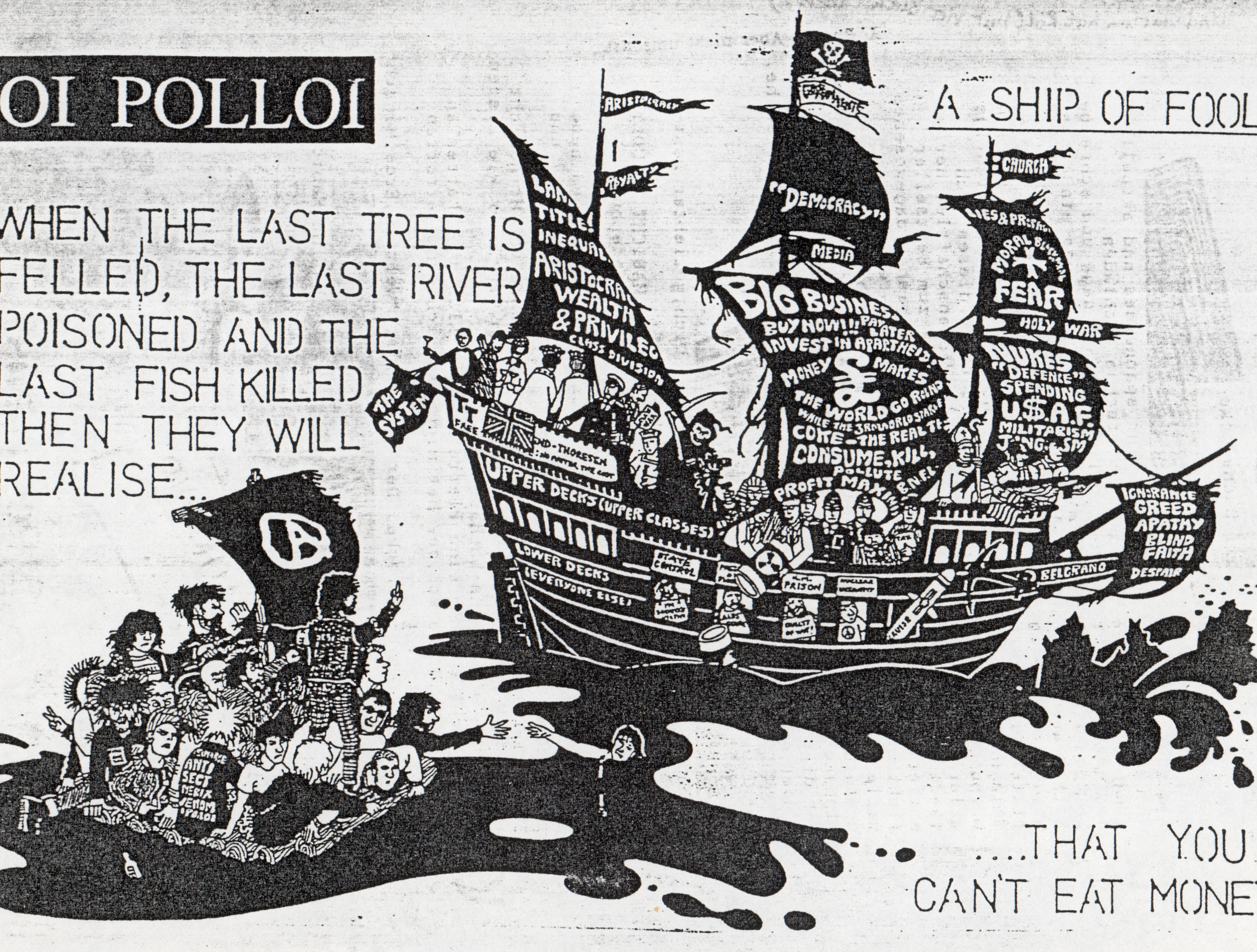
Kostenlos. Aber nicht umsonst.

SCHAU'N WIR MAL ...
Postdienst
Deutsche Bundespost
Wieso? Weshalb? Warum?

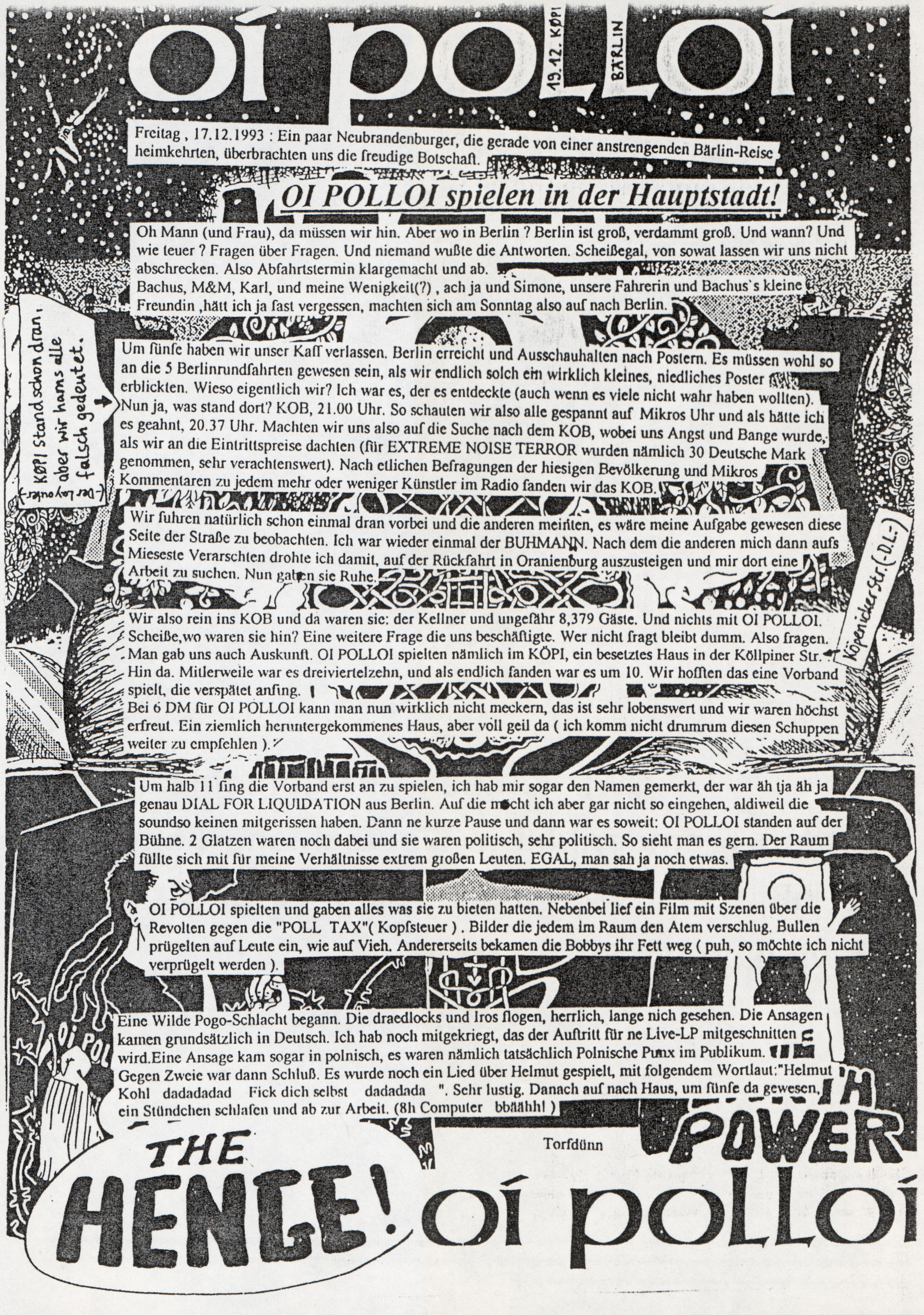
OI POLLOI

WHEN THE LAST TREE IS FELLED, THE LAST RIVER POISONED AND THE LAST FISH KILLED THEN THEY WILL REALISE...

A SHIP OF FOOLS


ARISTOCRACY
ROYALTY
LAND
TITLE!
INEQUAL.
ARISTOCRAC
WEALTH
& PRIVILEG
CLASS DIVISION
THE SYSTEM
FREE
UPPER DECKS (UPPER CLASSES)
LOWER DECKS
(EVERYONE ELSE)
STATE CONTROL
"DEMOCRACY"
MEDIA
BIG BUSINESS
BUY NOW!!! PAY LATER
INVEST IN APARTHEID!
MONEY £ MAKES THE WORLD GO ROUND
WHILE THE 3RD WORLD STARVE
COKE - THE REAL TH
CONSUME, KILL, POLLUTE
PROFIT MAXIM
B.N.F.L.
PRISON
CHURCH
LIES & PRISON
MORAL BLACKMAIL
FEAR
HOLY WAR
NUKES
"DEFENCE" SPENDING
U.$.A.F.
MILITARISM
J NG SM
IGNORANCE
GREED
APATHY
BLIND
FAITH
DESPAIR
BELGRANO
CRUISE
ANTI
SECT
NERIX
VENOM

...THAT YOU CAN'T EAT MONEY.



Freitag , 17.12.1993 : Ein paar Neubrandenburger, die gerade von einer anstrengenden Bärlin-Reise heimkehrten, überbrachten uns die freudige Botschaft.

OI POLLOI spielen in der Hauptstadt!

Oh Mann (und Frau), da müssen wir hin. Aber wo in Berlin ? Berlin ist groß, verdammt groß. Und wann? Und wie teuer ? Fragen über Fragen. Und niemand wußte die Antworten. Scheißegal, von sowat lassen wir uns nicht abschrecken. Also Abfahrtstermin klargemacht und ab.
Bachus, M&M, Karl, und meine Wenigkeit(?) , ach ja und Simone, unsere Fahrerin und Bachus`s kleine Freundin ,hätt ich ja fast vergessen, machten sich am Sonntag also auf nach Berlin.

KØPI stand schon dran, aber wir hams alle falsch gedeutet. →
(-Der Layouter-)

Um fünfe haben wir unser Kaff verlassen. Berlin erreicht und Ausschauhalten nach Postern. Es müssen wohl so an die 5 Berlinrundfahrten gewesen sein, als wir endlich solch ein wirklich kleines, niedliches Poster erblickten. Wieso eigentlich wir? Ich war es, der es entdeckte (auch wenn es viele nicht wahr haben wollten). Nun ja, was stand dort? KOB, 21.00 Uhr. So schauten wir also alle gespannt auf Mikros Uhr und als hätte ich es geahnt, 20.37 Uhr. Machten wir uns also auf die Suche nach dem KOB, wobei uns Angst und Bange wurde, als wir an die Eintrittspreise dachten (für EXTREME NOISE TERROR wurden nämlich 30 Deutsche Mark genommen, sehr verachtenswert). Nach etlichen Befragungen der hiesigen Bevölkerung und Mikros Kommentaren zu jedem mehr oder weniger Künstler im Radio fanden wir das KOB.

Wir fuhren natürlich schon einmal dran vorbei und die anderen meinten, es wäre meine Aufgabe gewesen diese Seite der Straße zu beobachten. Ich war wieder einmal der BUHMANN. Nach dem die anderen mich dann aufs Mieseste Verarschten drohte ich damit, auf der Rückfahrt in Oranienburg auszusteigen und mir dort eine Arbeit zu suchen. Nun gaben sie Ruhe.

Wir also rein ins KOB und da waren sie: der Kellner und ungefähr 8,379 Gäste. Und nichts mit OI POLLOI. Scheiße,wo waren sie hin? Eine weitere Frage die uns beschäftigte. Wer nicht fragt bleibt dumm. Also fragen. Man gab uns auch Auskunft. OI POLLOI spielten nämlich im KÖPI, ein besetztes Haus in der Köllpiner Str. Hin da. Mitlerweile war es dreiviertelzehn, und als endlich fanden war es um 10. Wir hofften das eine Vorband spielt, die verspätet anfing.
Bei 6 DM für OI POLLOI kann man nun wirklich nicht meckern, das ist sehr lobenswert und wir waren höchst erfreut. Ein ziemlich heruntergekommenes Haus, aber voll geil da (ich komm nicht drumrum diesen Schuppen weiter zu empfehlen).

← Köpenicker Str. (-D.L.-)

Um halb 11 fing die Vorband erst an zu spielen, ich hab mir sogar den Namen gemerkt, der war äh tja äh ja genau DIAL FOR LIQUIDATION aus Berlin. Auf die möcht ich aber gar nicht so eingehen, aldiweil die soundso keinen mitgerissen haben. Dann ne kurze Pause und dann war es soweit: OI POLLOI standen auf der Bühne. 2 Glatzen waren noch dabei und sie waren politisch, sehr politisch. So sieht man es gern. Der Raum füllte sich mit für meine Verhältnisse extrem großen Leuten. EGAL, man sah ja noch etwas.

OI POLLOI spielten und gaben alles was sie zu bieten hatten. Nebenbei lief ein Film mit Szenen über die Revolten gegen die "POLL TAX"(Kopfsteuer) . Bilder die jedem im Raum den Atem verschlug. Bullen prügelten auf Leute ein, wie auf Vieh. Andererseits bekamen die Bobbys ihr Fett weg (puh, so möchte ich nicht verprügelt werden).

Eine Wilde Pogo-Schlacht begann. Die draedlocks und Iros flogen, herrlich, lange nich gesehen. Die Ansagen kamen grundsätzlich in Deutsch. Ich hab noch mitgekriegt, das der Auftritt für ne Live-LP mitgeschnitten wird.Eine Ansage kam sogar in polnisch, es waren nämlich tatsächlich Polnische Punx im Publikum. Gegen Zweie war dann Schluß. Es wurde noch ein Lied über Helmut gespielt, mit folgendem Wortlaut:"Helmut Kohl dadadadad Fick dich selbst dadadada ". Sehr lustig. Danach auf nach Haus, um fünfe da gewesen, ein Stündchen schlafen und ab zur Arbeit. (8h Computer bbäähh!)

Torfdünn

„Wir können nur gemeinsam gegen den Fremdenhaß in Deutschland kämpfen. Und laßt uns nie vergessen - nur **Opel Kadett** hat wirklich Power."

Strahli gegen Fremdenhaß.

~~Die Beauftragte der Bundesregierung für die Belange der Ausländer, Cornelia Schmalz Jacobsen, sowie die Ausländerbeauftragten der Länder und Kommunen danken allen, die dieses Projekt durch ihren unentgeltlichen Einsatz ermöglicht haben, und der Göttinger Gruppe für die finanzielle Unterstützung.~~

DAS OFFIZIELLE NACHWORT

aus Nbdg.

Ersma wurden wir darauf aufmerksam gemacht, dass es noch zwei neue Punkbands gibt. Zum einen F.S.A. (Ficken Saufen Arbeitslos) und zum anderen S.A.S. (Schwein Am Spiess). Wieso nennt sich 'ne Band nicht mal V.E.B. W.B.K. E.V. N.B.D.G.?
Absatz. Man kennt ja schon viele unschöne Fussballlieder, aber das Borussia Dortmund-Lied "Hier kommt der BVB" ist mit Abstand am keimigsten (abgekupfert vom Welthit "Go West"). Am meisten nervt es, wenn den Fans neunzig Minuten lang nichts anderes einfällt als "Hier kommt der BVB".

Weiter. Am 18.12. hat die DRiTTE WAHL wieder mal hier aufgespült und das ganze ging auch sehr gut ab. Schöner Pogo und auch viele Anwesende. Aus dem Lied "Konvoi des Todes" wurde wie immer "Nordbräu des Todes". Sowas kostet uns nur 'n müdes Lächeln. Wir wissen was gut und was schlecht ist. Und das Rostocker Bier gehört nicht zu den guten. Die Etikettfarbe schon alleine: wenn man nicht wüsste das man ein Bier in der Hand hat, würde man auf Senfbecher tippen. Aber was haben wir gelacht, als uns am nächsten Tag von den Aktionen der DRiTTEn WAHL berichtet wurde. JÜRGENS Hund HUNTER bekam sein Pedigree Pal nicht, weil's der Band wohl zu gut schmeckte. Ferner wurde noch vom "An die Bar pissen" und "Ins Pissbecken scheissen" berichtet. Sehr, sehr schön gelacht. Sehr, sehr gut.

Next. Nun wollen wir uns bedanken bei all denen, die uns Material schickten, bei den Gastschreibern, bei den Bands für Interviews und bei den Käufern dieses Zines, die hiermit Geschmack bewiesen haben.
THANX!

Ansonsten verabschieden wir uns bis auf's nächste RÖHR ZU und wünschen allen ein gutes neues Jahr 94.

die RÖHR ZU-Crew

P.S.: Schreibt uns mal ruhig!

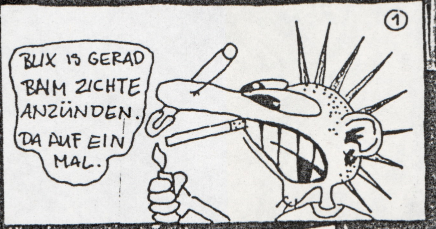
Beim Schiffen sollte man nicht kiffen!

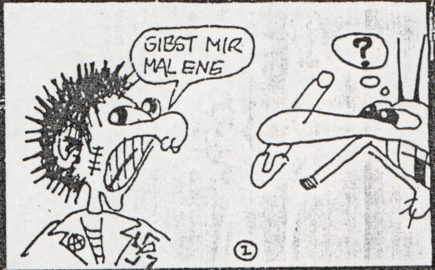
Beim Scheißen kann dir die Puperze reißen!

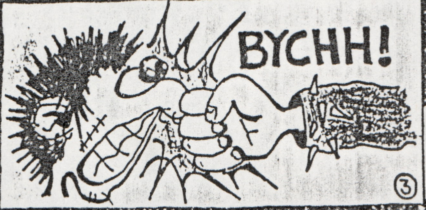
Seh ich die Grün-Weißen mußich Steine schmeißen!

Der Politesse hau ich in die Fresse!

Punk


①
BUX IS GERAD BAIM ZICHTE ANZÜNDEN. DA AUF EIN MAL.





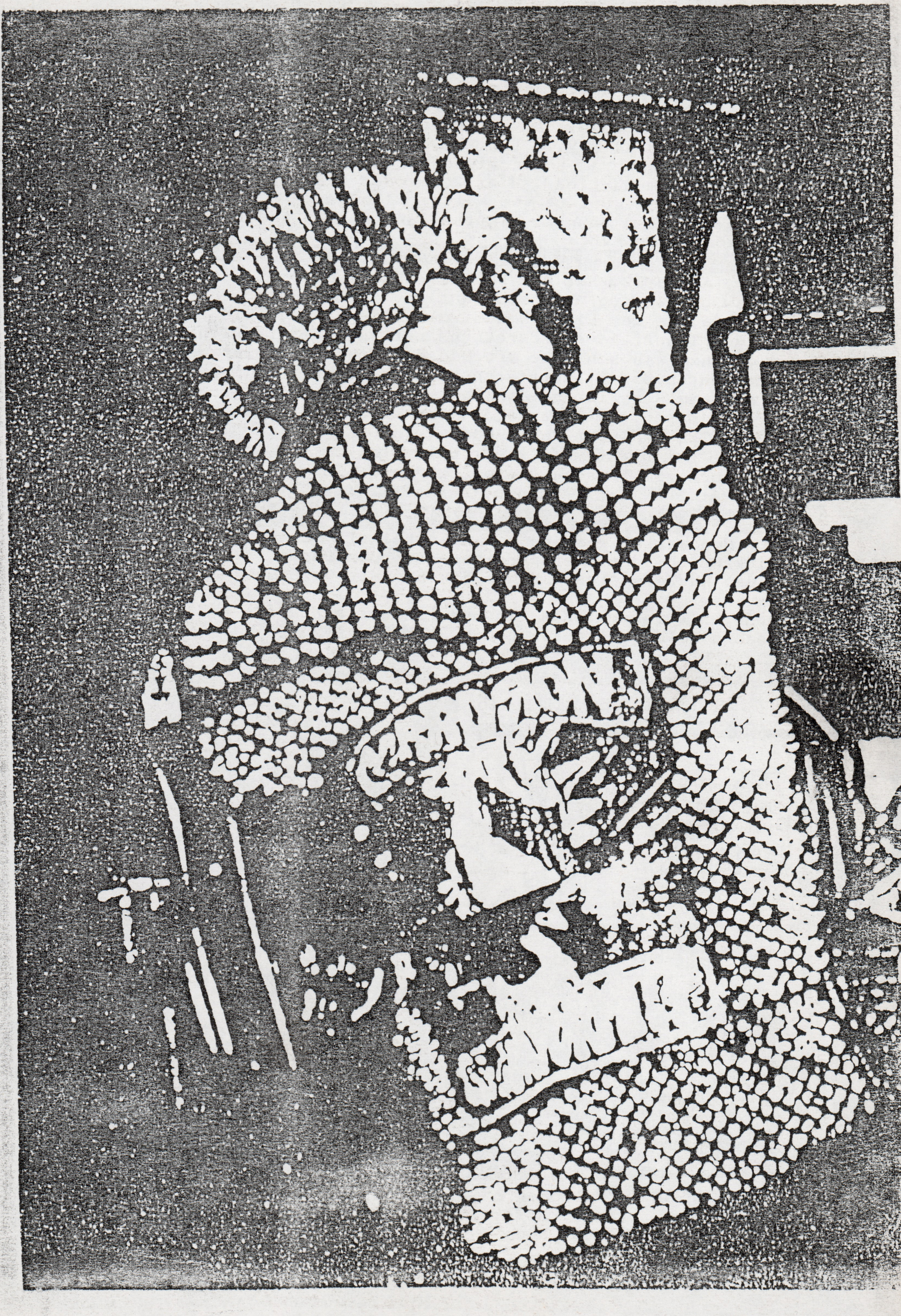
Zecken aggressiv

Wien (dpa). Ein 20jähriger österreichischer Soldat ist nach einem Zeckenbiß lebensgefährlich erkrankt. Der junge Mann hatte sich trotz ärztlicher Appelle nicht impfen lassen. Der Wehrpflichtige wurde mit Lähmungen im Gesichtsbereich ins Krankenhaus eingeliefert. Die verseuchten Zecken seien in diesem Frühjahr in Österreich besonders aggressiv, berichtete das Institut für Virologie der Universität Wien.

T."Bachus"BACHMANN
Küssower Str.8
17034 Nbdg.

"MikroMakro"GEINITZ
Monkeshofer Str.15
17034 Nbdg.

Marko STACH(i)
Uns Hüsung 6
17034 Nbdg.

J."Karl"ZAHMEL
Humboldtstr.31
17036 Nbdg.